

Sanathana Sarathi

ABRIL 2024

Contenido

Desarrollar la Pureza de Carácter, Sathya Sai Baba, el 6 de mayo de 1988

El Milagro Mayor, Kamaladevi Chattopadhyay

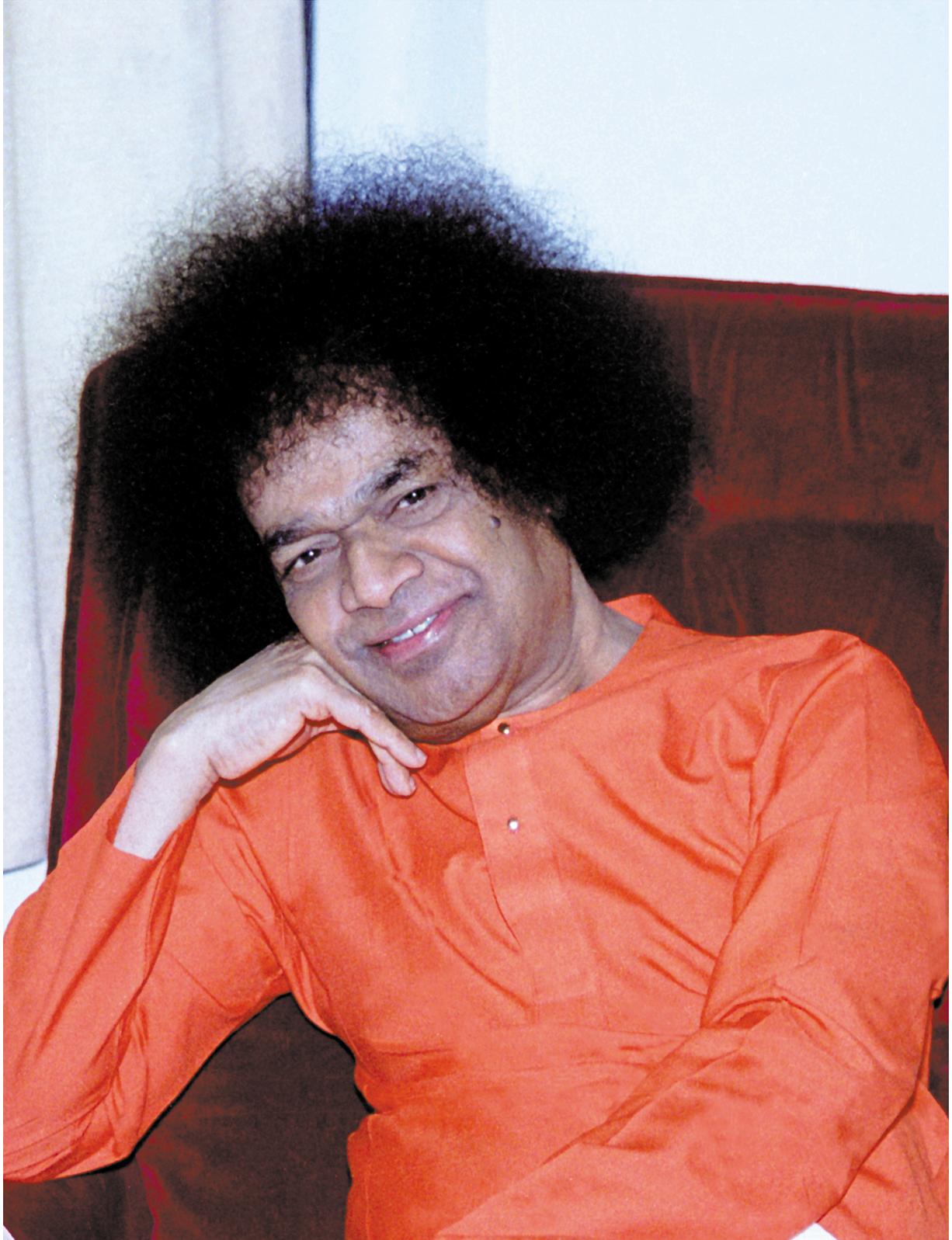
Sigue el Camino de Rama, Sathya Sai Baba, el 26 de marzo de 1988

Mi Viaje A Sai, Tribhuvan Sachdeva

Inauguración de Nuevos Mandirs e Instituciones y Lanzamiento de Proyectos Seva

Bhagavata Vahini, Capítulo 36, Camarada y Rey

Celebraciones en Prasanthi Nilayam, un informe



Avatar Vani

DESARROLLAR LA PUREZA DE CARÁCTER

*No hay enfermedad como la deuda,
 No hay mayor caridad que alimentar al hambriento,
 No hay dioses más grandes que los padres,
 No hay mayor Dharma que la compasión,
 No hay mayor ganancia que la compañía de los buenos,
 No hay mayor enemigo que la ira,
 No hay mayor riqueza que la buena reputación,
 La mala reputación es la muerte misma,
 No hay mejor ornamento que el canto del Nombre de Dios.*

(Poema Telugu)

BHAKTI ES AMOR SUBLIME

Encarnaciones del amor

El hombre debe esforzarse por alcanzar la triple pureza de pensamiento, palabra y obra. Debe tratar de tener un habla noble, no contaminada por la falsedad, las manos no contaminadas por la violencia y el corazón no contaminado por Dwesha (odio). Esto es lo que los ancianos llaman Trikarana Shuddhi (pureza de pensamiento, palabra y acción). Debe hacer un uso noble de sus pensamientos, palabras y actos. Las manos han sido dadas por Dios para realizar acciones nobles. La lengua ha sido dada para pronunciar palabras dulces y agradables. El corazón ha sido dado para consagrar la Divinidad en él.

Ver la presencia de Dios en todos

Todo debe conducirnos a Dios. La madre debe mostrar al niño a su padre; el padre, a su vez, debe mostrar al niño a su Guru; el Guru, a su vez, debe mostrar al niño a Dios. Por eso decimos *Mathru Devo Bhava* (la madre es Dios), *Pitru Devo Bhava* (el padre es Dios), *Acharya Devo Bhava* (el maestro es Dios). El verdadero Guru es el que nos lleva a Dios. Sólo tales Gurus son verdaderos Gurus, todos los demás Gurus son falsos.

Estudiamos el Bhagavatha. El significado mismo de la palabra 'Bhagavatha' es significativo. Bha' significa Bhakti (devoción) y 'Ga' significa Gyana (sabiduría). A medida que se fomenta la devoción, se llega a Gyana. Va' significa Vairagya (renuncia). Vairagya conducirá a la realización de la verdad Tattwamasi (Que Tú Eres) denotada por 'Tha'. Cuando sabes

quién eres, te liberas. La persona que estudia el Bhagavatha debe cultivar todas estas cualidades. Sin imbuirse de estas virtudes, leer el Bhagavatha es un ejercicio inútil. Prahlada fue un verdadero estudiante que cultivó todas estas cualidades. Era un verdadero buscador que comprendió la meta y el propósito de la vida. Pero hoy en día, la gente pasa B.A., M.A., sin adquirir estas virtudes. El hombre viene a este mundo para aprender la fuente de la que procede. Esa es la enseñanza del Bhagavatha. En el Gita, Sri Krishna declaró "Tú eres Mi aspecto; has venido de Mí, no de Prakriti. Por lo tanto, tienes que ir a ese lugar de donde has venido".

San Purandaradasa cantó así: "¡Oh Dios! Al venir a este mundo, olvidé que Tú eres la fuente. Pero ahora me he dado cuenta de que Tú eres la fuente y el sustento de todo. Oh Señor, puesto que soy un aspecto de Ti, no soy huérfano, no soy pobre, sino que soy Dios. Soy rico, poderoso, soy Atma. Puesto que Tú eres el más rico de los ricos, ¿cómo puedo ser pobre? Ve la presencia de Dios en todos y conoce el principio de unidad.

Las joyas son muchas, pero el oro es uno.

Las vacas son muchas, pero la leche es una.

Flores hay muchas, pero adoración hay una.

La relación entre Dios y el hombre es única. El amor entre la madre y el hijo se dice que es Vatsalya, el amor entre dos amigos se describe como Anuraga, el amor por los objetos materiales se conoce como Ichchha, el amor entre el hombre y Dios se describe como Bhakti. Este Bhakti es amor sublime. El amor de Dios por los seres humanos no está contaminado por ningún egoísmo. El amor de Dios por Su creación es el único amor verdadero.

Hay que mostrar la máxima reverencia a la madre. En la India, el papel de la madre es preeminente. Los nombres indios empiezan por femenino y terminan por masculino. Por ejemplo, en nombres como Sitaram, Lakshminarayan, Parvatiparameswar, Radhakrishna, etc., la mujer tiene prioridad sobre el hombre. Sólo la madre tiene el privilegio de llevar al Avatar en su vientre. Uno nunca debe olvidar a su madre. Uno nunca debe odiar a su madre bajo ninguna circunstancia. Puede haber malos hijos, pero no hay malas madres. Por lo tanto, respeta a la madre con todo tu corazón. ¿Por qué se hace Sraaddha (ritual realizado en memoria de los antepasados) por la madre y el padre? Lo hacemos para recordarles.

Lo que Sathya Sai quiere de ti es pureza de carácter. Debes dedicarte al Satsang (buena compañía) y alimentar pensamientos sublimes. Hoy, Sri Sathya Sai Seva Samithi ha comenzado en Kodaikanal. Puedes utilizar esta sala para realizar funciones y Bhajans. Los devotos necesitan un lugar donde puedan reunirse y dedicarse al Satsang. Este lugar debe ser un centro de actividad. Actividades como ayuda médica, adopción de aldeas, limpieza rural deben ser emprendidas para que la gente a tu alrededor se beneficie. Ver a Dios en los pobres, en los indefensos y en los oprimidos. El Señor ha sido descrito como Daridranarayana (el Señor en los pobres). Sirve a Daridranarayana. Por lo tanto, el servicio a los pobres debe tomarse como una obra de Dios. Crea un ambiente espiritual en Kodaikanal practicando el servicio, el sacrificio y la caridad.

La fe es la virtud más importante que todo el mundo debería cultivar. ¿Qué significa la palabra Manava? Ma' significa ignorancia. Na' significa sin y 'Va' significa conducirse. Por lo tanto, Manava es aquel que se conduce sin ignorancia. La palabra Manava también significa el que no es nuevo y ha estado viviendo desde generaciones.

Volver la mente hacia Dios

El hombre está hecho de los cinco elementos. Se ha demostrado científicamente que el hombre tiene en su cuerpo hidrógeno, oxígeno, nitrógeno y carbono. Más que la composición química del hombre, lo que importa es la química del amor. Desgraciadamente, los científicos de hoy en día están obsesionados con la materia, ajenos al amor. La división del amor es ciencia; el espíritu del amor es espiritualidad. Encuentran una contradicción entre ciencia y espiritualidad. De hecho, no investigan correctamente la materia y la energía.

Los científicos sostienen que la materia puede convertirse en energía y la energía en materia. Pero no podemos separarlas así porque son interdependientes y están interconectadas. Es la separación de ambas, ajena a la unidad que hay en ella, lo que es fuente de duda y confusión. De hecho, la base de la

materia y la energía es la mente. La mente libera energía, cuando se vuelve hacia la Divinidad. La mente, dominada por Prakriti, resulta en la creación de materia. Para la alegría o la tristeza, para la creación de materia o energía, la mente es la causa. Por eso, se ha dicho *Manah Eva Manushyanam Karanam Bandhamokshayo* (la mente es la causa de la esclavitud y la liberación del hombre).

(Continuará en el próximo número...)

- **Del discurso de Bhagavan en Sai Sruthi, Kodaikanal, el 6 de mayo de 1988.**

Efulgencia de la gloria divina

EL MILAGRO MAYOR

Kamaladevi Chattopadhyay

Una de las preguntas más frecuentes en la India y en el extranjero es: "¿Conoce usted a Sri Sathya Sai Baba? Parece que hace milagros. ¿Los ha visto? De alguna manera, el contraste con el que viene esta pregunta no me anima a abrirme. Más bien, suele tener el efecto contrario. Quiero cerrar el diálogo rápidamente y alejarme.

¿Qué son los milagros? Uno los definiría como actuaciones que no pueden explicarse con el uso de nuestras facultades lógicas actuales. Sin embargo, los antiguos estudios indios nos dicen que las facultades humanas son ilimitadas y que sólo hemos desarrollado una fracción de ellas. La inteligencia humana, bajo una agudización, disciplina y control acelerados, puede penetrar en cualquier cosa, "ver los tres mundos (como dice el viejo refrán), despojarse de la bruma del pasado, de la irrealidad del futuro y experimentar la unidad tras las dualidades". Las dicotomías que ha creado el pensamiento moderno son irreales. En la teología india, si se puede utilizar ese término en sentido literal, la divinidad está dentro de uno mismo y el objetivo en la vida es hacerla florecer, Moksha o liberación en el término popular. "Dios es el hombre y el hombre es Dios", recuerda repetidamente Sri Sathya Sai Baba. Una vez que se alcanza esa divinidad, todas las cosas deberían ser posibles para él o ella. Es significativo que esta semilla de la Divinidad esté dentro de cada uno de nosotros. Pero lo crucial es cómo la alimentamos y, lo que es aún más importante, qué uso hacemos de los poderes que puede generar y, sobre todo, qué importancia tienen esos poderes para mejorar la calidad de vida.

Nuestros antepasados nunca concedieron gran importancia a lo que se denomina sobrenatural, pues no era el ideal. Era una especie de subproducto, no la esencia. "La esencia es la chispa divina dentro de nosotros", dice Sri Sathya Sai Baba. "Todos los hombres son divinos como Yo mismo, que el espíritu encarna en la carne y la sangre humanas. La única diferencia es que ellos no son conscientes de su divinidad. Están atados al cuerpo mientras que Yo estoy libre de esta atadura". Según Él, "la realización de Dios para el hombre es la realización del Ser". Esto resume más o menos el núcleo de sus enseñanzas. ¿Qué ocurre cuando Baba se cruza con una multitud apática y distraída? Se hace el silencio: es casi una experiencia física, que nunca se comprende del todo y tampoco se olvida. Es el rico amor y la compasión que fluyen de Él lo que barre esta humanidad, penetra profundamente en lo más íntimo de cada individuo. Esto no se reconoce como una de las novedades de los extraños hechos inexplicables de Baba, los milagros que la gente elogia o condena, una simple ola suave y cálida que te

envuelve con su sola presencia y te ofrece una sensación de plenitud. Para mí esto es un milagro, este afecto sin límites, burbujeante, abrumador, una fuerza que difícilmente puede describirse. Las tensiones, las luchas, las resistencias dan paso a una dulce calma. Para mí, eso es en cierto modo un milagro mayor que he intentado analizar casi en vano.

Baba nos da la clave cuando dice que sólo podemos conocerle cuando comprendemos nuestra propia naturaleza, nuestro ser interior. Esto nos recuerda conmovedoramente cuán escaso, cuán inadecuado es el desarrollo de nuestras sensibilidades más profundas y finas, cuán inútil es nuestra educación y crianza que deja a nuestro ser más burdo todavía embotado. La agudización de nuestra intuición tiene que hacerse mediante un esfuerzo firme y decidido, no de memoria, ni mediante la lectura superficial de escrituras o pesados tomos, ni mediante elaborados rituales, que no consiguen transformar nuestro núcleo interior.

Las multitudes pueden acudir en masa para ver a personalidades políticas o estrellas de cine como para el Darshan de Baba. Eso en sí mismo no tiene importancia. La diferencia crucial radica en la interacción que se produce en cada caso. Yo no llamaría a este discernimiento o interacción en el caso de Baba sobrenatural o incluso trascendental. Para mí, es sólo el despertar de la chispa divina dentro de nosotros, que Baba nos recuerda.

Lo que es particularmente significativo para quien ha encontrado la realización en la acción es el plan de Baba de realización a través de la acción. "La devoción no sustituye a la acción", reitera constantemente. "Quiero acción motivada por la devoción", lo que definitivamente da una dimensión añadida a Su esquema de las cosas. Si hay que levantar una estructura, hay que hacerlo con ladrillos y cemento, no con cosas de ensueño. Eso es lo que hace a Baba tan humano, aunque Él mismo sea un ser liberado. Esto le hace cercano a nosotros, le convierte en uno de nosotros, no en un espíritu distante e irreal.

A las Samithis locales, a las que anima y vigila, las dirige hacia un servicio significativo, para encender la devoción y elevar el espíritu tanto a través de actividades como de Bhajans. Las crecientes instituciones educativas que Él fomenta dan un toque pragmático a Su estilo de trabajo. Él conoce las limitaciones de los meros sermones o cánticos, por muy inspiradores que sean. Cuando trata con un mundo terrenal y con personas que se aferran a él, tiene que mancharse las manos de arcilla para penetrar en la densa superficie de los complejos humanos.

Mientras no cesan las críticas a la educación en este país, ni siquiera los responsables de diseñar las políticas o de dirigir las instituciones educativas hacen nada por introducir cambio alguno. Aquí, una vez más, Baba lidera, porque con Él toda idea debe terminar en acción. Hay pruebas suficientes que demuestran la diferencia total en el carácter de la educación impartida en Sus instituciones, que naturalmente se refleja en la juventud en crecimiento. La dignidad del trabajo, el verdadero afecto entre maestros y alumnos, la ausencia de distinciones de casta o credo, las impregnan. No es de extrañar que la abnegación y el espíritu de servicio vayan de la mano con la excelencia en las habilidades y la destreza en el rendimiento. ¿No pueden calificarse de milagros estos logros? Puede que no se califiquen de sobrenaturales, pero sí de fuera de lo común. Varios jóvenes a los que sus padres casi daban por irrecuperables, mostraron cambios notables, que parecían casi increíbles, cuando se unieron a la institución de Baba. Tales milagros también deben ser apreciados y respetados, porque, sin duda, esta notable transformación fluye de una fuente, Sri Sathya Sai Baba mismo, el depositario de esta fuerza del alma, que puede cambiar la escoria en pureza. Puede interesar al público saber que los productos de las instituciones de Baba tienen una gran demanda. La tragedia es que la importancia de esto no tiene ningún impacto positivo en nuestros educadores.

Muchos buscan la divinidad en santuarios apartados, templos monolíticos, pero la verdadera divinidad hay que buscarla entre los desiertos, los desheredados, los desolados. A ellos Baba lleva Su amor y

compasión sin límites, Su tierna mano cura sus heridas interiores. Esto es un milagro tan grande como curar enfermedades. Para mí, la lección más importante que aprender de esta personalidad única es servir a la humanidad a través de actos dedicados. Baba, por Su sola presencia, exuda calidez y afinidad. Nadie que haya estado en presencia de Baba puede sentirse nunca solo, abandonado, sin amigos. Su amorosa presencia siempre está ahí.

Un científico occidental que escribe sobre su encuentro con Baba ofrece una vívida descripción de este extraordinario fenómeno. Afirma que no sólo cree en el aura, el patrón de energía que rodea a cada ser, sino que también puede verla. Según él, cada aura es de un color diferente y la longitud media de cada una es de alrededor de 3 a 5 pies. El aura que vio alrededor de Baba era rosa, bastante rara según él, y representaba el amor desinteresado. Se extendía entre 10 y 15 metros, lo suficiente para envolver a la congregación que le rodeaba. El color era tan vivo que por un momento pensó que se había encendido una luz fluorescente. El aura, aunque tiene una explicación científica, ya que es invisible excepto para el ojo muy sensible, llamado vagamente "ojo interior", sólo puede explicarse con las palabras de este científico, que la interpreta como la refulgencia irradiada por la emoción cálida, boyante y totalmente envolvente de Baba: el amor a la humanidad.

(Fuente: Golden Age, 1980)

- El autor, galardonado con los premios Padma Bhushan y Magsaysay, fue Presidente de la Academia Sangeet Natak.

MENSAJE DE SRI RAMA NAVAMI DE BHAGAVAN

SIGUE EL CAMINO DE RAMA

No veas el mal, no hables el mal, no oigas el mal:

Ten en cuenta la imagen de los tres monos

Que transmiten este mensaje.

No hay consejo más sabio que éste.

Estudiar a fondo los textos vedánticos

y convertirse en un experto en exponerlos,

sin cultivar buenas cualidades,

¿Puede una persona ser un verdadero ser humano?

(Poema Telugu)

"Hoy en día el espíritu de sacrificio está ausente entre la gente. La principal lección del Ramayana es la disposición al sacrificio. Sólo a través de Thyaga (renuncia o sacrificio) se alcanza el Yoga (unidad con la Divinidad). El Ramayana proclama el ideal del sacrificio. Obedeciendo la orden de Su padre, renunciando a la realeza de Ayodhya, Rama se fue al bosque como exiliado. Cumplía lo que consideraba Aajna (mandato divino). Demostró al mundo lo que significa la adhesión a la verdad", dijo Bhagavan en su discurso del Rama Navami del 26 de marzo de 1988.

LLEVAR UNA VIDA DE RENUNCIA Y SACRIFICIO

Desde tiempos inmemoriales, Bharat, al defender la espiritualidad y propagar el mensaje divino, ha sido el preceptor de la humanidad, promoviendo su bienestar y dando un brillante ejemplo al mundo. "Que todos los mundos sean felices" ha sido el principio básico que ha regido el modo de vida hindú. Los antiguos gobernantes, sabios, eruditos e incluso mujeres que fueron ejemplos de castidad, llevaron vidas de renuncia y sacrificio para mantener la cultura y el patrimonio dhármicos del país.

La historia del Ramayana ilustra la grandeza y el carácter sagrado de esta cultura. El Ramayana no es simplemente una historia de Rama. Rama + Ayana es el Ramayana. Ayana significa Camino. El significado interno del Ramayana es que hay que seguir el camino mostrado por Rama.

El ejemplo de Lakshmana

Cada personaje notable del Ramayana destaca como un ideal para el mundo. Todos ellos son encarnaciones del Dharma. Consideremos el ejemplo de Lakshmana. Valmiki ha descrito a Lakshmana de muchas maneras. Lo ha llamado "el otro yo de Rama". En el Ramayana Kamba, Lakshmana es descrito como la "segunda virtud de Rama". Tulsidas caracteriza a Lakshmana como "la mano derecha de Rama". Rama y Lakshmana estaban asociados inseparablemente como "Bimba y Pratibimba" - uno era sólo el reflejo del otro. En sus grandes cualidades de pureza inmaculada y espíritu de sacrificio, Lakshmana es su propio ejemplo.

De acuerdo con el mandato de su padre, Rama tuvo que ir al bosque. Lakshmana no estaba obligado a ello. Haciendo el sacrificio supremo por su propia voluntad, optó por acompañar a Rama. Ayana (el camino de Rama) era la niña de su Nayana (ojo). De ahí que Lakshmana tuviera un papel clave en el Ramayana (Rama-ayana). Dejando a su madre, abandonando a su esposa y rechazando los placeres de la realeza, Lakshmana eligió seguir a Rama como el todo y el fin de su vida. Por su gran calidad y su carácter ejemplar, Lakshmana destaca como un ideal para el mundo.

En el bosque, mientras Rama y Lakshmana iban en busca de Sita, llegaron a la montaña Rishyamuka. Allí se hicieron amigos de Sugriva y Hanuman. Sugriva entregó a Rama una bolsa con adornos y éste le dijo que la había dejado caer una mujer que iba en un carro aéreo. Rama entregó los ornamentos a Lakshmana y le preguntó si podía identificar entre ellos alguno de los ornamentos de Sita. Lakshmana dijo: "No puedo reconocer los brazaletes ni los adornos de la cabeza de este grupo. Sólo puedo reconocer las tobilleras entre estas joyas. Son las que llevaba Sita. Puedo reconocerlas porque todos los días me he postrado a sus pies durante años".

De este modo, Lakshmana dedicó toda su vida a mantener la gloria de Rama y Sita. Así demostró al mundo sus grandes cualidades.

Ahora, mira a Bharata. Negándose a aceptar la realeza que se le ofrecía, viendo a Rama como la única persona apta para gobernar el reino. Bharata partió hacia el bosque para encontrarse con Rama y persuadirlo de que regresara a Ayodhya.

El Ramayana enseña el camino del Dharma

Tanto Lakshmana como Bharata dedicaron todo lo suyo a la Divinidad. No había en ellos rastro alguno de egoísmo o interés propio. Se adhirieron al camino del Dharma de Rama (Rama-ayana). Como todos los hermanos siguieron el camino trazado por Rama, el Ramayana reivindica su título.

Ramo Vighrahaan Dharma (Rama es la encarnación misma de la rectitud), dice Valmiki. ¿Qué es el Dharma? Hoy en día todo tipo de Dharmas mundanos están proliferando. Cuando tratamos de averiguar que es el Dharma Védico (Dharma de acuerdo a los Vedas), hay opiniones confusas y conflictivas. *Dharayati iti Dharma* (lo que sostiene es Dharma), se dice. Cada objeto en el mundo tiene

ciertas cualidades únicas. La cualidad que es la esencia vital del objeto revela su Dharma. Por ejemplo, la cualidad básica del fuego es arder: arder es su Dharma. Cuando el fuego pierde su capacidad de arder, deja de ser fuego y se convierte en simple carbón.

De la misma manera, para el hombre la cualidad de Ananda que fluye de su corazón es su Dharma inherente. Pero el hombre de hoy, en aras de los logros externos, olvida su naturaleza inherente. Para todos, educados o no, existe un Dharma común. Deben ofrecer a los demás el mismo honor y consideración que esperan que los demás muestren hacia ellos para sentirse felices. No debemos hacer a los demás nada que, si los demás nos hicieran a nosotros, nos causaría dolor e infelicidad.

Esto significa que no debemos causar daño a los demás porque no queremos que nos lo hagan a nosotros. Este es el Dharma natural que es relevante para todas las personas en la vida mundana. No todo el mundo puede entender o seguir el Dharma Védico (leyes de la religión eterna). Por lo tanto, en nuestra vida diaria ordinaria, el simple principio a seguir es hacer a los demás lo que te gustaría que los demás te hicieran a ti.

- Del discurso de Bhagavan en Kalyana Mandapam, Brindavan, el día de Sri Rama Navami, 26 de marzo de 1988.

MI VIAJE A SAI

Tribhuvan Sachdeva

Era la época en que Swami venía todos los años a Brindavan para Dasara y era deber de los chicos de Brindavan organizar un programa musical o cultural. Pero ahora había una universidad en Puttaparthi. Así que esta vez Swami dijo: "Que los chicos de Puttaparthi presenten un programa".

El Divino Director del Drama sobre Swami Ramakrishna Paramahansa

Había algunos profesores y dramaturgos formados por el propio Bhagavan. Decidieron que montarían un drama sobre la vida y enseñanzas de Swami Ramakrishna Paramahansa. Empezaron a buscar estudiantes que pudieran interpretar el papel de Swami Ramakrishna Paramahansa. Empezaron a hacer pruebas de pantalla y otras pruebas. Al ver esto, fui y les dije a los profesores: "¿Por qué hacen pruebas de pantalla y todo eso? Yo puedo hacer el papel de Swami Ramakrishna Paramahansa". Me miraron y se preguntaron: ¿quién es este tipo? ¿Qué piensa de sí mismo? Me dijeron: "De acuerdo, lee este pasaje". Les dije: "No, no necesito leer pasajes. Gané un premio nacional interpretando el papel del emperador Ashoka en Delhi en la función escolar. ¿Quieres que emocione ese pasaje? Había una escena en la que el emperador Ashoka se arrepentía de las matanzas masivas en la guerra de Kalinga. Con esa culpa, suplicaba a Dios que le perdonara. Era una escena patética que inmediatamente representé y les mostré. Se quedaron literalmente boquiabiertos al ver mi actuación y no dejaron de aplaudir durante un rato.

Entonces empezamos a practicar. Pero el director me dijo que el papel de Swami Ramakrishna era difícil, ya que era el papel de un santo diferente del papel emocional del emperador Ashoka. Después de unos días de práctica, Swami regresó de Bengaluru y preguntó a nuestros profesores sobre el progreso de la práctica para el drama. Ellos dijeron: "Swami, por Tu gracia, todo va bien". Entonces Swami preguntó: "¿Quién interpreta el papel de Swami Ramakrishna Paramahansa? Me levanté y Swami me miró, dijo algo en telugu y me bendijo con una hermosa sonrisa. No pude seguir lo que dijo

Swami. Así que le pregunté a Sri Seshagiri Rao, mi amigo de Hyderabad sentado a mi lado. Él respondió: "Swami dijo que la elección es apropiada". Ahora Tribhuvan Sachdeva caminaba a cinco centímetros del suelo. Pensé: "Cuando Bhagavan mismo ha dicho que yo soy la elección apropiada, ¿quién podría hacer mejor este papel?"

Sabes que Swami tiene una manera de enseñarte. Cuando empecé a interpretar el papel, me di cuenta de que era el más difícil de mi vida. ¿Cómo representar a una persona que ha realizado a Dios, que ha visto a la Madre Kali y, sin embargo, tiene la inocencia de un niño? Debe tener esa expresión piadosa, debe tener esa expresión infantil, debe ser capaz de transmitir todas esas emociones en esos pocos minutos mientras pronuncia esos diálogos. Era una tarea difícil.

Así que un día me senté frente a la foto de Baba y empecé a llorar. Le dije: "Swami, ya basta; sé que me has dado una lección. Este papel no puede ser interpretado hasta que Tú me bendigas". Al día siguiente, cuando estaba sentado en la veranda, Swami salió con un libro sobre la vida de Swami Ramakrishna Paramahansa y dijo: "Durante los próximos días, no vayas a la universidad, lee este libro en soledad, no hables con tus amigos, absorbe su vida, aprende a comprender lo que Swami Ramakrishna Paramahansa representaba. Cuando hagas eso, podrás interpretar fácilmente el papel en el drama". Comencé a leer el libro durante los tres o cuatro días siguientes y falté a mis clases. Todos los días por la tarde, Swami venía a la sala verde durante una hora y media, nos instruía en los matices de la dramatización, hablaba con nosotros juguetonamente, a veces nos ofrecía dulces, helados y demás. También nos decía cómo llevar nuestra vida y nos impartía muchas lecciones de vida. Éramos jóvenes y no sabíamos cómo llevar nuestra vida correctamente.

En aquella época, no era obligatorio vestir de blanco. Algunos estudiantes solían vestir de blanco. Los nuevos solíamos llevar camiseta y vaqueros. No observábamos buenos modales. Swami nos aconsejaba a menudo sobre las formas correctas de vida y sobre tener un buen carácter. Durante las prácticas de teatro, nos decía: "Oye, ¿qué es este vestido de vaquero que llevas? Tenéis que llevar ropa decente y sencilla". Comprendimos que Swami no espera que llevemos camisetas y vaqueros como estudiantes. A partir del día siguiente, nos pusimos ropa blanca sencilla que contara con la aprobación de Swami. También pedía a los chicos que no hablaran demasiado, sino que fueran reservados.

Había un grupo de chicos que representaban una escena escandalosa en el teatro. A Swami le gustaba esa escena. Swami Vivekananda debía golpearlos cuando criticaban a Swami Ramakrishna. Pero Swami Ramakrishna reprende a Swami Vivekananda y le dice que es una persona como un neumático que tiene demasiado aire. Había otro actor que era muy débil y que soportaba los insultos de los camorristas. Pero Swami Ramakrishna le dijo: "No tienes nada de aire". Aquellos fueron los momentos más hermosos y las mejores experiencias de aprendizaje que tuvimos con Bhagavan.

Al final, Swami dijo: "Tienes que mostrar el verdadero Bhakti de Ramakrishna. Cuando solía pensar que la Madre Kali era el Señor Rama, se comportaba como Hanuman. En aquellos días, sus modales se asemejaban a los de un mono. Saltaba de un lado a otro y se dirigía a un lugar pensando que él era Hanuman y que la Madre Kali era el Señor Rama. Del mismo modo, cuando entraba en el marco de Radha Bhakti, pensaba que era Radha y sus modales se volvían como los de una dama que se cubre la cabeza y se sienta como una dama que no quiere hablar con caballeros. Y él estaría pensando que Krishna es la Conciencia Suprema. Pero tu no estas actuando eso ni siquiera un poco. Ahora, ¿cómo actúas con todas esas expresiones? Tengo una canción de Subbulakshmi. Toca esa canción y deja que Ramakrishna emocione con todas esas expresiones". Recuerdo que siempre ponían esa canción. Mi voz es mala, pero puedo tararear algunas líneas. Esta era la canción: "Pyare Darshan Deejo Tum Bin Raha Na Jaaye" (¡oh querido Señor! Da Darshan, no puedo vivir sin Ti). Estas eran las líneas con las que solía entrar en escena.

Cuando soy el sirviente de la Madre Kali, representaría el papel de dama, pero cada vez que actuaba, Swami se reía. Decía: "Las damas son delicadas; caminas como un hombre". Me resultaba extraño vestirme de mujer. Así que durante los tres días siguientes practiqué el papel de Radha Bhakti delante de todos. Cada vez que terminaba, hasta el director de la obra se reía. Decían: "Señor, no parece usted una dama". Así que le pedí al profesor que lo representara y me lo mostrara. Mi profesor se dio cuenta de que me estaba afectando negativamente. Así que me dijo: "Lo estás haciendo bien, pero la próxima vez, asegúrate de ser un poco más delicado". Cuando empezaron la canción "Pyare Darshan Deejo", fui muy consciente de mi actuación. Swami dijo: "No, así no".

Entonces Swami representó las expresiones y gestos exactos de una mujer en Su silla. Le dije: "Swami, Tú puedes hacerlo, pero yo no puedo". Lo hice una y otra vez, pero no conseguía las expresiones exactas. Swami dijo: "No, así no". Entonces Swami le dijo a uno de los muchachos que tocara la canción. Se levantó de Su silla y caminó suavemente. Se dio la vuelta y mostró Sus dedos, Sus ojos y Sus expresiones. ¡Dios mío! Todos nos quedamos atónitos al ver las inmaculadas expresiones de Swami. Swami se dio la vuelta, se acarició la cara con el pañuelo y se sentó en la silla. Nunca podremos olvidarlo; éramos sólo seis o siete personas sentadas allí y Swami representó esa escena tan maravillosamente. No me había dado cuenta de que habíamos puesto a Dios en el papel de una mujer acariciándole la mejilla con un pañuelo, pues le daba vergüenza hacerlo delante de nosotros. Se reía y se sentía complacido y feliz, y nosotros estábamos atónitos.

De repente, Swami miró a Sri Kasturi, sentado cerca de la silla de Swami derramando profusas lágrimas. Swami le preguntó: "¿Qué te ha pasado? Dijo: "Swami, escribí en "Sathya Sivam Sundaram" cómo interpretaste el papel de Rishyendramani. En aquel momento no creí que lo hubieras hecho, pero después de verte interpretando el papel de una mujer, me di cuenta de que debías haber hecho el papel de Rishyendramani en Kothacheruvu". Todos aplaudimos a rabiar. Quiero decir que fue una gran revelación que un devoto que había escrito la biografía de Swami dijera que era absolutamente cierto. Entonces Swami me preguntó: "¿Conoces la historia de Rishyendramani"? Probablemente dije que no. Swami preguntó a todos los demás; todos dijeron que no conocían la historia. Entonces Swami pidió a Sri Kasturi que contara la historia. Sri Kasturi narró la historia de una manera hermosa.

(Continuará...)

- El autor, antiguo estudiante y miembro del profesorado del Instituto Sri Sathya Sai de Enseñanza Superior, es actualmente el Coordinador del Consejo Nacional de Escuelas Sri Sathya Sai en India.

*** Continuación del número de marzo de 2024.**

INAUGURACIÓN DE NUEVOS MANDIRS E INSTITUCIONES Y LANZAMIENTO DE PROYECTOS SEVA

Muchos nuevos Mandirs e instituciones fueron inaugurados y proyectos Seva lanzados por Sri Sathya Sai Central Trust y Sri Sathya Sai Seva Organisation en varias partes de India en febrero y marzo de 2024.

TAMIL NADU

El Fideicomisario Gerente del Fideicomiso Central Sri Sathya Sai, Sri R.J. Rathnakar, visitó el Estado de Tamil Nadu durante tres días, del 20 al 22 de febrero de 2024. Durante esta visita, se llevaron a cabo cuatro funciones de Inauguración en Coimbatore, Puducherry, Villupuram y Tiruchirappalli.

Inauguración del Hospital Móvil Sri Sathya Sai en Coimbatore

En el esfuerzo por seguir el dictado de Bhagavan de "Amar a todos, servir a todos", la Fundación Central Sri Sathya Sai continúa llegando a los pobres y necesitados. Fomentando esta Misión Divina de Bhagavan, Sri R.J. Rathnakar inauguró el Hospital Móvil Sri Sathya Sai en Coimbatore el martes 20 de febrero de 2024. Esta iniciativa significa un salto adelante en la provisión de acceso sanitario a las comunidades desatendidas. Equipado con instalaciones de última generación, el hospital móvil encarna el compromiso inquebrantable de la Fundación con el servicio compasivo y la prestación de asistencia sanitaria integral. Varios médicos destacados de la ciudad fueron los invitados de honor durante la inauguración. Los Presidentes Estatales, Vicepresidentes Estatales, altos cargos de la Organización Sri Sathya Sai Seva, Tamil Nadu, junto con miembros, devotos y público en general asistieron a la puesta en marcha del autobús del hospital móvil.

Durante el acto se rindió homenaje a más de 25 médicos que han prestado servicios médicos en el distrito de Coimbatore durante mucho tiempo. En su discurso a los asistentes, Sri Rathnakar elogió los esfuerzos de los médicos y también de los responsables del distrito por asumir Medical Seva a lo grande. Expresó su confianza en que el lanzamiento de este hospital móvil mejorará el alcance y la escala de la asistencia sanitaria en el distrito de Coimbatore.

Inauguración de 'Sai Krishna', Centro Sri Sathya Sai Seva en Puducherry

Con las bendiciones divinas de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba, un nuevo Centro Seva fue inaugurado en Puducherry en la mañana del 21 de febrero de 2024. Este hermoso centro llamado, 'Sai Krishna', está siendo establecido bajo los auspicios de la Organización Sri Sathya Sai Seva de Tamil Nadu.

Situado en los serenos alrededores de Gopalan Kadai, este centro de nueva construcción ocupa una superficie de unos 7.600 pies cuadrados y cuenta con diversos servicios, como una gran sala, un centro de desarrollo de habilidades, una minisala de reuniones, espacio para exponer libros y publicaciones y una cocina. Este centro puede albergar hasta 350 personas y está equipado con todas las comodidades modernas para facilitar diversas actividades de servicio.

El Centro fue inaugurado y dedicado a los Pies de Loto de Swami por Sri R.J. Rathnakar en la augusta presencia del Teniente Gobernador de Puducherry, Dr. Tamilisai Soundararajan, el Ministro Jefe de Puducherry, Sri N. Rangasamy, el Ministro de Agricultura, Sri Theni Jayakumar, el Ministro de Suministros Civiles y Asuntos del Consumidor, Sri Sai J. Saravanan Kumar y el Dr. V. Mohan, Fideicomisario del Sri Sathya Sai Central Trust y destacado diabetólogo.

El Vicegobernador inauguró el Centro de Desarrollo de Habilidades Sri Sathya Sai. Este centro ofrecerá inicialmente cursos de sastrería y nociones básicas de informática. Con el tiempo se añadirán otros cursos. El Ministro Principal distribuyó Kits Annapurna Amruta Kalasam Prasadam a más de 100 personas merecedoras, como parte de nuestro programa de extensión comunitaria junto con la inauguración del centro.

Más de 600 invitados, incluidos altos cargos de la Organización Sri Sathya Sai Seva, Tamil Nadu, junto con miembros, devotos y miembros destacados del público, participaron en esta función de inauguración.

Inauguración de un bloque de fisioterapia en la Escuela Vela para niños con necesidades especiales, Villupuram

Un exclusivo Bloque de Fisioterapia, totalmente apoyado por el Sri Sathya Sai Central Trust, fue inaugurado por Sri R.J. Rathnakar en la tarde del miércoles 21 de febrero de 2024. Con una superficie de 1.500 pies cuadrados, este centro de fisioterapia de última generación atenderá las necesidades de

rehabilitación de los niños con necesidades especiales de la Escuela Vela, situada en el distrito de Villupuram.

Los niños representaron una serie de sketches y secuencias de baile que cautivaron al público. En su discurso, Sri R.J. Rathnakar elogió a la dirección de la Escuela Vela por su dedicación en la gestión de la escuela y por la organización de la función.

Inauguración del Centro de Desarrollo de Habilidades Sri Sathya Sai en Palakurichi, Tamil Nadu

Con las bendiciones Divinas de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba, un nuevo Centro de Desarrollo de Habilidades Sri Sathya Sai fue inaugurado por Sri R.J. Rathnakar en la mañana del 22 de febrero de 2024, en medio de funcionarios de la Organización en una remota aldea Palakurichi a 50 km de Tiruchirappalli.

El Centro de Desarrollo de Habilidades, de dos plantas y 2.500 pies cuadrados, ofrecerá cursos gratuitos de sastrería e informática a los sectores económicamente más débiles. Recibirán formación práctica de tres a cinco horas diarias durante tres a seis meses. El Centro tiene capacidad para 25 alumnos por grupo.

Tras una serie de espléndidas actuaciones de los niños de Bal Vikas, Sri Rathnakar mencionó en su charla cómo Swami llega a Sus devotos incluso antes de que la Organización pueda llegar a ellos. Refiriéndose al pueblo como Babakurichi, recordó cómo era esta zona hace dos años. Una tierra estéril sin edificios alrededor se ha convertido ahora en un centro espiritual, cargado de vibraciones Divinas para 19 Centros Bal Vikas y 17 Bhajan Mandalis.

Alentando a los devotos allí reunidos a participar en más actividades de servicio, el Fideicomisario Gerente del Fideicomiso Central concluyó así su fructífera visita a Tamil Nadu, llena de Sai.

ANDHRA PRADESH

Inauguración de un nuevo Sai Mandir en Paderu

Encaramado en los majestuosos Ghats Orientales con vistas a la amplia gama de valles y colinas, Sri Sathya Sai Premamrutha Seva Nilayam, un nuevo Mandir fue inaugurado por el Fideicomisario Gerente de Sri Sathya Sai Central Trust (SSSCT), Sri R.J. Rathnakar junto con el Presidente de toda la India de Sri Sathya Sai Seva Organisation (SSSSO), Sri Nimish Pandya y otros altos funcionarios de la Organización Sai el 24 de febrero de 2024.

Con una extensión de 13 acres, el complejo albergará una Goshala, una escuela primaria y una clínica médica, además de las actividades habituales de Seva. Los habitantes de los pueblos de los alrededores son tribus indígenas que carecen de las necesidades básicas para vivir. Inspirados por las nectarinas palabras de Swami de "Servir a los pobres", los Jóvenes Sai han proporcionado agua potable a más de 530 aldeas mediante la recolección de agua de lluvia y los han motivado al "Servicio Sai". Más del 95% de ellos no han visto a Swami físicamente y, sin embargo, muestran un gran sentido de devoción.

Los actos comenzaron con una gran concentración y procesión de bicicletas. Las tradicionales banderolas de hojas de mango que se desplegaron a lo largo de más de un kilómetro sorprendieron a todos. Tras el culto ritual, se descubrieron los hermosos ídolos de Bhagavan, el Señor Ganesh, el Señor Krishna, la Madre Gayatri y Shirdi Sai Baba.

Una gran concentración de más de 12.000 girijanos, además de 1.000 Seva Dal, asistió a la función celebrada en el terreno adyacente al Mandir.

"Al igual que las abejas permanecen en silencio y trabajan duro para hacer miel, esta dulce colmena de Paderu tiene devotos entregados cuya devoción se refleja en su Seva", dijo Sri Rathnakar en su

discurso. Con múltiples mostradores de comida instalados en el recinto, se sirvió a todos los asistentes suntuosos desayunos y almuerzos.

KARNATAKA

Apertura de una nueva escuela en Bijapur (Vijayapura)

Bhagavan Sri Sathya Sai Baba siempre hizo hincapié en que la educación debe ser para la transformación y no para la mera información.

Con las bendiciones Divinas de Swami, Sri Sathya Sai Vidya Mandir (escuela de inglés) fue inaugurada el 29 de febrero de 2024 por Sri R.J. Rathnakar (Fideicomisario Gerente, SSSCT), Sri Manohar Shetty (Fideicomisario, SSSCT) junto con altos funcionarios de la Organización Sai en Vijayapura.

Esta era una de las escuelas Sai más antiguas de Karnataka. Como el viejo edificio se había deteriorado con los años, Sri Sathya Sai Trust, Karnataka, construyó un magnífico edificio en un extenso terreno de más de cuatro acres que mide 9.911 pies cuadrados a un costo de 2,60 millones de rupias. La escuela cuenta con "Play Home" para niños menores de 4 años, desde LKG hasta 5º curso, y en el futuro se ampliará hasta 10º curso.

Para ofrecer una bienvenida tradicional con el Poornakumbham, unas 250 mujeres recibieron a la comitiva en procesión. Tras inaugurar un nuevo Centro de Desarrollo de Habilidades en Sastrería para Mujeres, los distinguidos invitados recorrieron el edificio de la escuela y las aulas. Algunas afortunadas beneficiarias recibieron el prospecto y los formularios de solicitud en esta trascendental ocasión.

"En un mundo en el que la educación es cada vez más cara, la Escuela Sri Sathya Sai será un faro de esperanza que proporcionará educación de calidad a precios asequibles para construir ciudadanos responsables en el futuro", dijo Sri Rathnakar en su discurso.

Conocidos por su sencillez y humildad, los devotos del norte de Karnataka tienen la suerte de que Bhagavan visite sus lugares varias veces. Vijayapura, antes conocida como Bijapur, es una popular ciudad patrimonial de Karnataka.

Apertura de una nueva escuela Sai en Bagalkote

Otro faro de luz y esperanza para muchos niños rurales, Sri Sathya Sai Vidya Mandir, fue inaugurado el 29 de febrero de 2024 por Sri R.J. Rathnakar, Sri Manohar Shetty en medio de funcionarios de la Organización Sai en Shigikeri, Bagalkote.

La Sri Sathya Sai Trust, de Karnataka, construyó una escuela de 10.000 pies cuadrados en un terreno de más de dos acres con un coste de 1,61 millones de rupias. Situada en la carretera principal, la escuela imparte clases desde LKG hasta SSLC en inglés y tiene capacidad para más de 400 alumnos.

También se inauguraron una biblioteca y un laboratorio informático, y se entregaron prospectos y formularios de solicitud a más de 50 niños.

Expresando su alegría sin límites al ver y escuchar el Nombre de Swami incluso en aldeas remotas, Sri Rathnakar dijo que el largo viaje por carretera de más de 450 km no es agotador. Hablando muy bien de los servicios orientados a la calidad prestados por la Organización Sri Sathya Sai, mencionó que los negocios y las ganancias no existían aquí.

Ceremonia inaugural de Sri Sathya Sai Seva Kshetra en Sirsi

Tras una fructífera jornada de saltos en Vijayapura y Bagalkote, la comitiva llegó al distrito de North Canara, en Karnataka, para inaugurar un nuevo Seva Samithi en la localidad de Sirsi.

Bhagavan Sri Sathya Sai Baba visitó este pueblo el 23 de octubre de 1968 y pronunció Su Divino Discurso. Se puede decir que el "Movimiento Sai" en Uttara Kannada comenzó en Sirsi en 1968. Conocido por su devoción y sencillez, Swami a menudo hacía referencia a los miembros del Seva Dal de Sirsi y les aseguraba que Su Presencia siempre se sentiría allí.

Después de 56 años, un nuevo edificio de Seva Kshetra fue inaugurado en el mismo lugar por Sri R.J. Rathnakar y Sri Manohar Shetty en presencia de funcionarios de la Organización Sai el 1 de marzo de 2024.

Un magnífico edificio de dos plantas y 5.000 pies cuadrados, construido en el corazón de la ciudad con un coste aproximado de 2 millones de rupias, tiene una arquitectura única acorde con la cultura local, a juego con el antiguo templo de Marikamba.

Experimentando un vigor rejuvenecido y vibraciones divinas en Sirsi bendecido por Swami, Sri Rathnakar expresó su inmensa alegría por formar parte de esta función.

Daya Tumbida Hridaya Daiva Mandira

Prema Tumbida Hridaya Sai Mandira

Recordando esta copla que Bhagavan le había enseñado, narró cómo la gente experimenta a Swami en todos los rincones del mundo. Haciendo una mención especial a Sri Nagesh Dhakappa, antiguo Presidente Estatal de la SSSSO, Karnataka, explicó cómo Swami le moldeó personalmente durante más de 30 años, derramando bendiciones especiales sobre este hijo de Sirsi. También enfatizó la necesidad de que tales Seva Kshetras permanezcan conectados con el Señor, a pesar de todas las distracciones mundanas.

A primera hora de la mañana, el equipo rindió su respetuoso homenaje en el templo de Marikamba y pasó algún tiempo en sus instalaciones.

Inauguración de la nueva escuela infantil y conmemoración de las bodas de oro de la visita de Bhagavan a Dharwad

Bhagavan Sri Sathya Sai Baba puso Sus Divinos Pies en Dharwad hace aproximadamente medio siglo. Acertadamente llamado "Sai Charan", el campus de 10 acres está en el corazón de Dharwad y es conocido como Vidya Nagari, por sus académicos. La institución ofrece cursos de BHSc y BCA para chicas de zonas rurales, además de clases regulares. Actualmente estudian aquí unas 1.300 alumnas.

Con las Bendiciones Divinas de Swami, Sri R.J. Rathnakar, junto con Sri Manohar Shetty y otros funcionarios de la Organización Sai, inauguraron en la tarde del 1 de marzo de 2024 un jardín de infantes llamado 'Saakshara'. Después de inspeccionar las aulas creativas construidas para los niños, Sri Rathnakar inauguró una "Pantalla Inteligente para el Aprendizaje Intuitivo" como parte del Proyecto Vidya Vahini. A continuación tuvo lugar una colorida presentación de danzas a cargo de pequeños.

Swami visitó 'Sai Charan' el 8 de marzo de 1974 (casualmente, coincidió con Sivarathri) e inició un colegio femenino. Conmemorando el Jubileo de Oro de la Visita Divina, se lanzaron varias iniciativas nuevas como la adopción de nuevas aldeas, la inducción de nuevos grupos para el desarrollo de habilidades, etc. La velada estuvo bellamente ambientada con luces de colores y un sublime instrumental de sitar justo enfrente del lugar donde están instalados los Padukas de Swami.

En su charla, Sri Rathnakar explicó que la vida se convierte en una celebración cuando llevamos a Swami en el corazón.

En 2015, el campus fue entregado voluntariamente a Sri Sathya Sai Central Trust, que apoyó la causa de la educación mediante la construcción de tres grandes edificios y un extenso estadio. El Central Trust

construyó una superficie total de aproximadamente 1.00.000 pies cuadrados a un coste de casi 17 millones de rupias.

TELANGANA

Lanzamiento de Sri Sathya Sai Youth Empowerment Series

Con las bendiciones Divinas de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba, Sri Sathya Sai Seva Organisation, Sivam, Hyderabad, ha lanzado una nueva iniciativa "Despertando el Poder dentro de la Juventud", creando un momento decisivo en la historia de la Era Sai con este impactante programa en el que a los estudiantes de diferentes colegios de todas las culturas se les proporcionará una plataforma dinámica para inspirarse, ser catalizadores del cambio en la comunidad y crecer como miembros responsables de la sociedad civil.

Alrededor de 6.000 estudiantes de 56 universidades diferentes asistieron al evento con el Fideicomisario Gerente del Fideicomiso Central Sri Sathya Sai, Prasanthi Nilayam, Sri R.J. Rathnakar, presidiendo el evento como Invitado Principal en un lunes ajetreado. Después de la tradicional ceremonia de encendido de lámparas por parte de los dignatarios, hubo dos inspiradoras conferencias a cargo de Sri Ramesh Kunnat (Director Sr., RSM, US-India) y la Dra. Aritraa Lahiri (Asesora, Fundación de Educación US-India, Hyd.). Tras el discurso de apertura de Sri Venkat Rao (Presidente Estatal de la SSSSO, Telangana) y la presentación del programa de Sri Malleshwar Rao (Presidente de Distrito de la SSSSO, Telangana), Sri Rathnakar habló a los jóvenes de cómo la era digital les había dejado agotados y desconectados, con su atención dispersa. Hablando altamente acerca de que Bharat es un Punya Bhumi que ha sido bendecido con numerosas encarnaciones Divinas, santos y videntes que han entregado mensajes espirituales, recordó cómo el Divino ha descendido de nuevo como Bhagavan Sri Sathya Sai Baba, y desde Su niñez, dedicó Su vida sólo a la transformación de los demás. Informando acerca de la Organización Sai, enfatizó que la SSSSO no era sólo una unidad que conducía sólo Bhajans y actividades de servicio, sino que también servía como un medio para el crecimiento espiritual individual y la transformación a través de diversas actividades de servicio orientadas espiritualmente.

A su charla siguió un electrizante programa de música devocional a cargo de Sai Vignesh, famoso por su "Varaha Roopam" y antiguo alumno de Bal Vikas. El público quedó extasiado con las vibraciones patrióticas y el parpadeo de las antorchas de los móviles cuando concluyó con "Vande Mataram". A continuación, Sri Rathnakar recorrió la reunión y saludó a los jóvenes.

Inauguración del nuevo edificio de Seva Samithi en Jakkepalli

Con las bendiciones Divinas de Bhagavan, Sri Sathya Sai Premamrutha Seva Nilayam y Sri Sathya Sai Rythu Seva Nilayam fueron inaugurados en Jakkepalli cerca de Khammam el 5 de marzo de 2024 por Sri R.J. Rathnakar en medio de funcionarios de la Organización.

Jakkepalli consiguió su primer edificio Seva Samithi para llevar a cabo sus crecientes actividades espirituales. Hace sólo unos meses, unos 2.000 agricultores emprendieron su Parthi Yatra a Prasanthi Nilayam para pedir las bendiciones de Bhagavan. Teniendo en cuenta el bienestar de los agricultores, aquí se coordinarán las actividades de servicio rythu, análisis de suelos, adquisición de fertilizantes (rythu sadassulu), etc.

Recordando con cariño la visita de Swami en 1962, Sri Rathnakar, en su charla, dijo que Swami a menudo mencionaba que "Donde hay Bhajan, no habrá Vibhajan" (disturbios / peleas). También enfatizó cómo uno debe tener una conexión genuina de corazón a corazón con Sai y no utilizarlo convenientemente para nuestro beneficio.

A continuación, la comitiva visitó otro edificio Samithi en Nelakondapally, construido en 1998. Después de rendir un respetuoso homenaje en el altar, Sri Rathnakar y Smt. Himavahni Rathnakar distribuyeron

blocs de notas a los estudiantes y kits de herramientas esenciales como amoladoras húmedas y máquinas de coser a los beneficiarios.

La SSSSO del distrito de Khammam ha emprendido una actividad de servicio única consistente en servir comida a los acompañantes de los pacientes ingresados en el hospital Government District Quarters. Con la cooperación bien extendida de la administración del distrito y las autoridades del hospital, este Nitya Annaprasada Seva que se inició en marzo de 2018, ha servido a más de 8 lakh beneficiarios hasta la fecha. Cada día alrededor de 400-500 personas son alimentadas con el Prasadam de Bhagavan. Aplaudiendo a los 'Guerreros Sai' que hicieron un servicio encomiable especialmente durante los tiempos de Covid, Sri Rathnakar los recompensó con el Prasadam de Swami en forma de ropa.

Apertura de Sri Sathya Sai Gokulam en Wyra e inauguración de un nuevo Mandir en Sathupalli

Continuando con la gloria y las actividades de Bhagavan en Telangana, la comitiva se trasladó de Khammam a Sathupalli pasando por Wyra.

Con la infinita gracia de Swami, Sri Sathya Sai Gokulam fue inaugurada en las instalaciones de Sri Sathya Sai Veda Pathashala en Wyra el 5 de marzo de 2024 por Sri R.J. Rathnakar en medio de los funcionarios de la Organización. Funcionando con 13 estudiantes durante 3 años, la escuela Védica está registrada bajo el Fideicomiso del Distrito de SSSSO, Khammam, que imparte habilidades lingüísticas y valores humanos aparte del currículo Védico recomendado por la Universidad de Ujjain. Los niños cantaron "Mantra Pushpam" con entonaciones precisas mientras se rendía homenaje a la pareja.

Al llegar a Sathupalli, un magnífico Mandir llamado Sri Sathya Sai Prasanthi Seva Nilayam fue inaugurado por Sri Thummala Nageswara Rao, Ministro de Agricultura, Telangana, Dr. Smt. Matta Ragamayee, MLA, circunscripción de Sathupalli del distrito de Khammam y Sri R.J. Rathnakar.

Sri Thummala Nageswara Rao recordó con cariño su primer Darshan de Swami en 1995, durante el lanzamiento del proyecto del agua. Elogió las desinteresadas e inigualables actividades de servicio llevadas a cabo por la SSSSO. La Dra. Matta Ragamayee evocó lo bendecida que se sentía al ser testigo de un esfuerzo tan sagrado que beneficia a mucha gente.

Sri R.J. Rathnakar recordó cómo el amor altruista de Swami hacia la humanidad se ha manifestado en forma de gigantescos proyectos hídricos que se han extendido más allá del distrito de Anantapur, a los distritos de Medak, Mahbubnagar, East y West Godavari, e incluso a la ciudad de Chennai. Esto constituye una prueba palpable de la esencia misma de los 18 Puranas: "Ayudar siempre, no herir nunca".

Tras inaugurar el altar de la planta superior, se abrieron las unidades de Homeopatía, Ayurveda y Oftalmología como parte de la Seva médica. Más tarde también se inauguró una nueva cocina que prepara diariamente Prasadam para los asistentes de los pacientes del hospital general.

Con la intención de dar "Divya Darshan" de Swami en unos 587 pueblos del distrito de Khammam, los jóvenes de Sathupalli han modificado significativamente una furgoneta para convertirla en una carroza con un hermoso altar de Bhagavan en el exterior y contenido multimedia en el interior.

DELHI

El Centro Internacional Sri Sathya Sai de Nueva Delhi cumple 25 años

Las bodas de plata del Centro Internacional Sri Sathya Sai se celebraron el 12 de marzo de 2024. Funcionando bajo la égida del Sri Sathya Sai Central Trust, el Centro Internacional Sri Sathya Sai de Nueva Delhi fue inaugurado por Bhagavan Sri Sathya Sai Baba en presencia del entonces Primer Ministro de India, Sri A.B. Vajpayee y otros miembros del gabinete el 12 de marzo de 1999. También se abrió una escuela para los niños desfavorecidos.

Llevando a cabo numerosas actividades de servicio y campamentos médicos, y creando oportunidades de Seva en el 'Corazón de la Capital', el Centro Sai ha sido una fuerte fuente de inspiración para mantenerse conectado con Swami.

Conmemorando esta ocasión trascendental, Sri R.J. Rathnakar, administrador de la SSSCT, inauguró un hermoso santuario en el sótano del edificio. Los actos de la mañana comenzaron con el Ganapati Homam y otros rituales tradicionales. Una procesión encabezada por el contingente Veda condujo a los invitados al interior.

Más tarde, los invitados visitaron una exposición en la que se mostraba una hermosa colección de fotos de Swami. Delhi Street Art (una empresa de arte social) que tiene como objetivo restaurar el patrimonio estético en los espacios públicos tuvo la idea de retratar los Valores Humanos de Swami en la pared justo fuera de las instalaciones del campus en la que participaron los invitados y devotos. El Centro Internacional Sri Sathya Sai es el centro de todas las actividades de la Organización Sri Sathya Sai Seva en Delhi-NCR, incluyendo Gurugram, Ghaziabad, Gautam Buddh Nagar y Faridabad.

Por la noche hubo un sublime concierto de música de Smt. Kavita Krishnamurthy Subramaniam adorando a la Divinidad en el Auditorio Sri Sathya Sai.

Como parte de las celebraciones, se llevó a cabo una ceremonia de colocación de la primera piedra para la construcción de un Estudio Digital completo en la Capital Nacional, que sería una rama ampliada del Centro de Medios Sri Sathya Sai en Prasanthi Nilayam.

Elogiando los esfuerzos realizados por muchos devotos ancianos para construir este hermoso Centro Internacional Sri Sathya Sai que está celebrando este maravilloso hito en la Misión Avatarica, Sri R.J. Rathnakar extendió sus más cálidos saludos a todos en su charla. Mencionando los aniversarios, habló de cómo Bhagavan, a la edad de 25 años, estableció Prasanthi Nilayam, que se convirtió en un centro de solaz y paz para millones de personas, y que el próximo año celebrará su 75 aniversario. Recordando los momentos pasados con Bhagavan, narró incidentes sobre cómo la gente descubría a Swami de formas extrañas.

GOA

Ceremonia de colocación de la primera piedra de Sri Sathya Sai Seva Kendra en Karmali, Goa

La primera piedra para un nuevo Mandir fue colocada el 23 de marzo de 2024 por Sri R.J. Rathnakar (Administrador Gerente, SSSCT) junto con Sri Nimish Pandya (Presidente de toda la India, SSSSO) en medio de los funcionarios de la Organización en Karmali, Goa.

Después de ofrecer oraciones reverenciales en el Templo Sri Mangueshi, se dio la bienvenida tradicional a la comitiva en una procesión védica. El agua bendita del río Chitravati traída a Goa fue ofrecida ceremonialmente al lago Carambolim, en cuya orilla se construirá el Sri Sathya Sai Seva Kendra.

Sri Sadanand Shet Tanavade, Miembro de Rajya Sabha, Sri Shripad Naik, Ministro de Estado de Turismo y Puertos, Navegación y Vías Navegables, Sri Rajesh Faldessai, Miembro de la Asamblea Legislativa de Goa, Sri Govind Gaude, Ministro de Deportes, Arte y Cultura del Gobierno de Goa, y Patricio Fernandes, Padre de la Antigua Iglesia de Goa, también honraron la ocasión con su presencia.

John's Abode, Hogar para Ancianos, Goa, donde la Organización Sri Sathya Sai Seva ha estado prestando servicio a unas 34 reclusas.

Bhagavatha Vahini

Capítulo 36

CAMARADA Y REY

Maestro, estoy ansioso por escuchar acerca de las travesuras infantiles, juegos y aventuras que Krishna, como el vaquero muchacho (Gopala), se involucró con Sus camaradas de la comunidad de Vraja en los bosques y selvas durante los once años que pasó en Brindavan, después de llegar allí, desde la prisión de Mathura, donde eligió nacer.

Cuando Parikshit oró así, Suka se sintió muy feliz. Sonrió y dijo: "No me es posible describirte todas las Leelas de la Divina Gopala, cada una de las cuales llena la mente de dulzura. Los vaqueros de Vraja que compartieron esa alegría fueron realmente bendecidos. El Señor no prestará ninguna atención a las distinciones externas, el nombre del individuo, su nacionalidad, su casta, su profesión, su actitud. Cualquiera que sea la actitud con la que una persona se acerque a Él, Él le dará la bienvenida, le acercará, cumplirá sus deseos y le otorgará la felicidad. Esa era la naturaleza de Gopala.

"Desde que fue dejado en el hogar de Nanda por Su padre, Vasudeva, Krishna otorgó gran alegría a Nanda y los gritos agradecidos de 'Victoria' resonaron y volvieron a resonar en ese hogar como resultado de la Divina Proeza del niño. Creció día a día, con creciente encanto. Brillaba como el tesoro más entrañable de la madre mientras jugaba en su regazo o caminaba y cruzaba el umbral de la puerta. Sujetaba el dedo de su padre o de su madre y se aventuraba a dar unos pasos. A pesar de que los padres hacían todo lo posible para ocultarlo de la vista, para que los muchos embajadores de la muerte que Kamsa enviaba sin descanso, no pudieran llegar a Él, Él de alguna manera se ponía a su disposición. Solía salir a su encuentro y presentarse ante ellos. ¿Quién podría mantener oculto a Gopala, el Proveedor y Protector del Universo, y dónde? ¿Quién y cómo podría llevarse? Oh Parikshit, todo es deporte divino.

"Creciendo día a día, empezó a ir a los sagrados bancos de arena del sagrado río Yamuna con niños de Su edad de las casas de los vaqueros, y jugaba con ellos. Los padres intentaron detenerle, pero no pudieron. Como Sus camaradas, conducía a las vacas a los pastos. Realmente, los ojos que vieron la fascinante escena -cuando Gopala estaba en medio del rebaño de vacas y terneros limpios, elegantes y felices- son dignos de ser llamados así; porque vieron la Visión de todas las visiones. Imagínate a ti mismo, oh rey, el blanco e inmaculado rebaño de terneros y vacas, ¡el oscuro niño Divino! Se sintieron atraídos hacia Él, cerca. No lo dejarían ni se alejarían, ni Krishna podría hacerlo, pues Él los amaba como a Sus propios hermanos y hermanas, o como a Sus propios hijos. Cuando Su mano tocaba ligeramente sus espaldas, los terneros y sus madres se olvidaban de sí mismos, abrían la boca, levantaban la cola, sacaban la lengua y lamían amorosamente Su cara y Sus manos. Gopala también se agarraba a menudo a sus cuellos y se balanceaba de un lado a otro con gran alegría, con los ojos cerrados y una sonrisa radiante en el rostro. Los terneros golpeaban juguetonamente Su suave cuerpo con sus cuernos recién salidos. Sobre las arenas siempre frescas y primaverales del fresco Yamuna, jugaba alegre y graciosamente, sin importarle el día ni la noche, con Sus amigos: los terneros y los vaqueros. Los padres tenían que enviar criados a buscarlos y llevarle con sus seguidores, a su antojo, a su casa.

"Al pasar así los días en casa y fuera de ella, creció hasta convertirse en un muchacho encantador. Aunque sus padres no lo querían, desató a las vacas y a los terneros del establo, los condujo por la ruta que tomaba el ganado del pueblo y los llevó también, por el camino común, a los verdes pastos de más

adelante. Como los demás muchachos, llevaba un bastón apoyado en el hombro y un trozo de tela enrollado en la cabeza. Caminando, con suprema confianza en sí mismo, parecía tan magnífico como un cachorro de león real.

"Jugaba divirtiéndose con sus compañeros. Cantaba en voz alta las melodías más dulces, tapándose el oído izquierdo con la palma de la mano izquierda. Al oírlo, las vacas que comían vorazmente la hierba verde se detenían como si estuvieran demasiado embelesadas para continuar. Miraban encantadas, escuchando la divina melodía. Estaban de pie, con los oídos alerta, para no perderse el mensaje que las llamaba a la bienaventuranza; con los ojos entrecerrados, ¡como si estuvieran inmersas en las profundidades del Dhyana! Los terneros que habían mordisqueado las ubres ansiosos por saciarse se quedaron quietos, bebiendo en su lugar los divinos acordes de la canción de Krishna. Fue una escena emocionante para todos los que la presenciaron.

"Oh rey, no puedo decirte el número o la naturaleza de las Leelas de Gopala. Todas eran maravillosas y sobrecogedoras, todas estaban llenas de Ananda, conferían Ananda. A veces, Él desafiaba a Sus camaradas y balanceaba el bastón en Su mano, ¡tan rápido que el ojo no podía ver ningún bastón! Ante esto, los camaradas se reunían a Su alrededor y le rogaban que les enseñara a girarlo así. Para Aquel que hace girar tan rápidamente el universo con todo su contenido, hacer girar un palo no es ningún logro especial. Es una proeza que ninguna enseñanza puede impartir. Los pobres no comprendieron esta Realidad, detrás de su compañero de juegos.

"¡A menudo, Él jugaba en los árboles, al juego de 'caza al ladrón'! Cuando los perseguidores trepaban detrás de Él, se refugiaba en la rama más alta, ¡una rama tan delgada y débil, que se balanceaba cuando una ardilla caminaba sobre ella! ¡No pudo ser capturado en absoluto! ¡Claro que sí! ¿Cómo puede ser capturado por todos? Sólo el corazón puro puede capturarlo.

"Según todas las apariencias, Gopala estará con Sus camaradas, en los bosques y arboledas. Estará jugando con ellos, haciéndoles felices con muchas bromas y juegos divertidos. Se moverá con ellos, Sus manos colocadas cariñosamente sobre sus hombros; pero en un momento, desaparecerá y se perderá de vista. Mientras tanto, se enfrentará a sus compañeros con un hábil disfraz, tan perfecto que le considerarán un extraño, con el que no deben hablar. Pero Él les sorprenderá con una carcajada y la exclamación: "Soy yo, soy yo, no podríais descubrirme". Esto asombraba a los muchachos, y a veces incluso los asustaba.

"El día transcurrió así. Al anochecer, regresó a la aldea con Sus amigos, con toda inocencia, como si nada hubiera ocurrido que perturbara Su ecuanimidad. Algunos días, la madre insistía en que se quedara en casa y no saliera a los pastos. Aquellos días, los vaqueros, las vacas y los terneros caminaban pesados por la pena, lentamente hacia la arboleda. Yacían bajo los árboles lánguidos y solos, sin preocuparse de comer ni beber, pero con los ojos anhelantes por la llegada de Ananda-Krishna, el único que puede darles vida.

"Muchos días, el malvado tío, Kamsa, enviaba a sus emisarios, los ogros, disfrazados, con juguetes y deliciosos dulces. Los niños se reunían alrededor de los vendedores ambulantes y preguntaban el precio de las cosas que deseaban. Pero el ogro estaba atento a la oportunidad de atrapar a Krishna. Esperaba el momento en que se acercara. Krishna no echó Su mirada a los juguetes y dulces. Krishna solía esperar hasta el anochecer, y entonces se acercaba a los malvados, haciéndoles creer que había caído en su trampa, ¡pero sólo para caer sobre ellos, despedazarlos y arrojar los cadáveres lejos! Tales aventuras llenaban a la gente del pueblo de asombro, miedo y maravilla, además de alegrarles la feliz huida del peligro.

"¡Otro día, la aldea estaba repleta de carros llenos de mangos! Krishna sabía que se trataba de otro malvado plan de los ogros, los emisarios de Kamsa. Así que cogió las frutas y mató a los que las traían.

Pensó que no era apropiado rechazar las frutas que el tío había enviado. Así que los aceptó. Pero no envió a nadie con vida para informarle de lo sucedido. Ese fue el destino de todos aquellos a los que su tío envió en su malvada misión.

"Oh rey, desde el día en que el Señor fijó su residencia en la región de Vraja, el lugar se transformó en la casa del tesoro de la diosa de la riqueza y el bienestar, Lakshmi. Parecía como si ella esparciera sus graciosas sonrisas por todo el lugar. Había miles y miles de vacas. No había escasez de cuajada, leche o mantequilla. De hecho, había tal abundancia que no sabían cómo consumir todo lo que tenían ni cómo guardarlas o conservarlas, para su consumo futuro. Gopala amaba tanto a las vacas que no podía tolerar ninguna idea de tirar el precioso regalo. Esa es la razón por la que se complació en recibir las en Su propio estómago. Este acto de gracia es la base del apelativo: ¡ladrón de leche y mantequilla!

"Observando que se le nombraba como tal, Indra decidió demostrar al mundo que Krishna era realmente Dios venido a la tierra. Así que manipuló una situación en la que Indra Puja fue cancelada por la gente de Vraja, Indra tomó represalias con fuertes aguaceros y Krishna tuvo que elevar la montaña de Govardhana para proteger a los pastores y a las vacas de los ataques del aguacero. Todo formaba parte de una obra de teatro. Indra no se enfadó, ni tuvo la menor idea de venganza o represalia. Tampoco Krishna aconsejaría jamás a la gente que abandonara la Puja. Tales milagros fueron decididos, para hacerles identificar al Divino ya en medio de ellos. Tales incidentes confirman la opinión de que nada puede suceder, sin un propósito subyacente".

Mientras tanto, Parikshit intervino con su exclamación de júbilo, y dijo: '¡Oh, qué dulces son las Leelas, el deporte y las travesuras del Divino muchacho, Gopala! Cuanto más oímos, más crece el apetito. ¡Maestro! Déjame escuchar unas cuantas más y alcanzar el estado de liberación'.

CELEBRACIONES EN PRASANTHI NILAYAM

Un informe

FUNCIÓN DE DESPEDIDA DEL PROGRAMA VAHINI SUDHAMRITHA

La función de despedida DEL Programa Sri Sathya Sai Vahini Sudhamritha se celebró el 27 de febrero de 2024 en Prasanthi Nilayam, marcando la finalización del curso en línea de nueve meses de estudio de cinco libros Vahini escritos por Bhagavan Sri Sathya Sai Baba. El curso que comprende Ramakatha Rasavahini, Bhagavatha Vahini, Dharma Vahini, Dhyana Vahini y Prema Vahini fue iniciado por la Organización Sri Sathya Sai Seva en enero de 2023, en el que participaron 800 devotos de toda la India.

La función de despedida comenzó a las 8:30 a.m. con el encendido de la lámpara sagrada por Sri K. Chakravarthi, Presidente del Consejo Global de Sri Sathya Sai, Sri R.J. Rathnakar, Fideicomisario Gerente del Fideicomiso Central Sri Sathya Sai y Sri Nimish Pandya, Presidente para toda la India de la Organización Sri Sathya Sai Seva. Simultáneamente, los cantantes del Sai Kulwant Hall entonaron el tema musical que retumbó en la sala.

A continuación, Sri Sundar Anantharaman pronunció una inspiradora conferencia sobre el tema "Génesis de Vahini Sudhamritha". Compartiendo con los devotos sus experiencias personales en el estudio de los libros Vahini, el orador aclaró que los Vahinis de Bhagavan no eran en absoluto tratados filosóficos como algunos pensaban. Contenían conocimientos prácticos y proporcionaban soluciones a los problemas del hombre en la vida cotidiana.

Tras esta charla, tres caballeros participantes en el programa contaron sus experiencias y observaron que el estudio de los vahinis era un programa que cambiaba la vida, que ayudaba a los buscadores a eliminar las malas cualidades y a imbuirse de cualidades nobles.

A continuación se entregaron certificados a los participantes que habían completado con éxito el curso. A continuación se cantaron Bhajans y la sesión de la mañana concluyó con el ofrecimiento de Arati a Bhagavan.

La sesión de la tarde comenzó con las intervenciones de tres señoras participantes que describieron sus experiencias del estudio de los Vahinis como parte del curso Vahini Sudhamritha. Calificando a los vahinis como el regalo más precioso de Bhagavan al hombre, las ponentes describieron cómo este estudio les mostró el verdadero camino de la vida y les ayudó en su transformación. A continuación, la Sra. Himavahni Rathnakar entregó los certificados a las participantes.

Sri Vijay Krishnan, Vicepresidente de Tamil Nadu Sur de la Organización Sri Sathya Sai Seva, habló a continuación sobre el tema "La importancia del estudio de los Vahinis". El orador, un ex alumno del Instituto de Enseñanza Superior Sri Sathya Sai, contó que tuvo su primer contacto con los libros de Vahini en sus días de escuela en Prasanthi Nilayam. Felicitando a los participantes por la oportunidad de estudiar Vahini, les instó a hacer de su vida el Mensaje de Bhagavan. Este Mensaje, añadió, estaba en los Vahinis.

Sri Nimish Pandya, Presidente para toda la India de la Organización Sri Sathya Sai Seva, se dirigió a los presentes. Exhortó a los participantes a asimilar las enseñanzas de Bhagavan mediante el estudio de los Vahinis y les pidió que pusieran en práctica lo que habían aprendido de Bhagavan. Bhagavan nos ha dado el néctar de los Vahinis y nuestro deber es aprovecharlo al máximo. Haced lo que Bhagavan ha dicho, exhortó a los participantes.

A continuación tuvo lugar una presentación audiovisual sobre los Vahinis de Bhagavan, en la que se mostró la importancia del estudio de los Vahinis. Después hubo una breve sesión de Bhajan. El programa concluyó con un Arati a Bhagavan.

FESTIVAL SIVARATHRI

Profunda devoción y piedad marcaron la celebración del sagrado festival de Sivarathri en Prasanthi Nilayam.

Las celebraciones tuvieron un auspicioso comienzo en la víspera de Sivarathri, el 7 de marzo de 2024, cuando el Grupo de Danza Prasanthi, compuesto por estudiantes de las instituciones educativas Sri Sathya Sai, presentó un fascinante programa de danzas centelleantes titulado "Sathyam Shivam Sundaram", mostrando las tres facetas de Siva Tattwa. Comenzando su programa a las 5.00 p.m., los talentosos bailarines mantuvieron hechizados a los devotos durante casi 40 minutos con una serie de danzas al son de Stotras y números devocionales dedicados al Señor Siva. Después continuaron los bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa de la mañana del sagrado día de Sivarathri, 8 de marzo de 2024, comenzó con una ofrenda de música devocional a cargo de los estudiantes del Instituto de Enseñanza Superior Sri Sathya Sai. Comenzando su presentación a las 8.30 a.m., el grupo de estudiantes de Nadaswaram presentó primero dulces notas de Nadaswaram para propiciar al Señor Siva. A continuación, el grupo de estudiantes Panchavadyam ofreció música de percusión con números de música devocional precedidos del canto de los mantras correspondientes. Tras esta apasionante ofrenda de música instrumental, los cantantes cantaron la gloria divina del Señor interpretando conmovedoramente Stotras y canciones devocionales dedicadas al Señor Siva. Algunos de los Stotras y números devocionales presentados por

los estudiantes fueron: "Sadasivam Bhajamyaham Sakala Loka Nayakam" (Adoro al Señor Siva, el Señor del mundo), una canción carnática "Ardhanareeswaram Aradhayami Satatam" (Siempre adoro la forma combinada de Siva y Parvati), "Bilvashtakam". Siguieron Bhajans y el programa de la mañana concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa vespertino incluyó el Abhishekam de Sayeeswara Linga y el comienzo del Sivarathri Akhanda Bhajan nocturno. El programa comenzó a las 4.30 p.m. cuando el Sayeeswara Linga fue llevado en una regia procesión desde Bhajan Mandir hasta Sai Kulwant Hall, conducido por grupos de estudiantes que cantaban Panchavadyam y Veda. El Linga fue colocado en una plataforma bellamente decorada frente al Samadhi de Bhagavan. Cuando el sacerdote comenzó el Abhishekam ceremonial de la Linga con el canto de Mantras sagrados, una gran reunión de devotos en Sai Kulwant Hall presenció la sagrada ceremonia con profunda devoción. En primer lugar los sacerdotes realizaron Ekadasa Dravyabhishekam con el acompañamiento de Mantras Védicos, en el que el Abhishekam se realizó con 11 elementos, que incluían leche, cuajada, miel, frutos secos. A medida que el Abhishekam se realizaba con diversos elementos, se explicaba su significado en inglés y telugu. A continuación se realizó el Maharudrabhishekam del Linga y se recitó el Sri Rudram. Después de la elaborada ceremonia del Abhishekam, la Linga fue bellamente decorada con ofrendas de ropa y flores. El Nombre Divino de Sai resonó entonces en la sala cuando se recitó Ashtottarashata Namavali (108 Nombres de Bhagavan). El Arati final al Sayeeswara Linga marcó la conclusión de la gran ceremonia.

A continuación, Bhagavan pronunció un esclarecedor discurso por megafonía que los devotos presentes en la sala escucharon con profunda devoción. En su discurso, Bhagavan subrayó la importancia de cantar el Nombre Divino del Señor y exhortó a los devotos a recordar siempre el Nombre de Dios, considerando su corazón como la morada permanente de Dios. Enfatizando la importancia de la verdad y el sacrificio, Bhagavan dijo que si los devotos Sai siguen este camino, el mundo entero cambiará. Bhagavan puso fin a su discurso con el Bhajan "Om Sivaya Om Sivaya" a las 6 de la tarde.

El Sivarathri Akhanda Bhajan comenzó con este Bhajan de Bhagavan que continuó durante toda la noche. Grupos de estudiantes de las instituciones educativas de Bhagavan y devotos se turnaron durante la noche para dirigir el Bhajan. El Arati a Bhagavan a las 6 de la mañana del 9 de marzo de 2024 marcó la gran conclusión del Bhajan. Según la tradición, se sirvió Prasadam de arroz de tamarindo y arroz dulce a toda la asamblea de devotos presentes en la sala.

BHAKTA PRAHLADA: UN DRAMA DE DANZA

Los estudiantes de Sri Sathya Sai Veda Shastra Pathashala, Rishikesh representaron un excelente drama danzado titulado "Bhakta Prahlada" basado en la historia de la vida del gran devoto del Señor Narayana en Prasanthi Nilayam el 9 de marzo de 2024. El drama destacó la gran devoción de Prahlada y su fe inquebrantable en el Señor Narayana frente a todas las dificultades. Este Veda Shastra Pathashala fue creado por Sri Sathya Sai Trust, Uttarakhand, siguiendo las divinas instrucciones de Bhagavan Baba cuando visitó Rishikesh el 9 de abril de 1982.

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DE LOS DISTRITOS COMBINADOS DE ADILABAD

Más de 2.000 devotos de los distritos combinados de Adilabad, Nirmal, Kumuram Bheem Asifabad y Mancherial vinieron a Prasanthi Nilayam en su peregrinación de dos días a Prasanthi Nilayam el 16 y 17 de abril de 2024 y presentaron excelentes programas musicales y culturales en ambos días.

El programa del 16 de abril de 2024 comenzó a las 5 de la tarde con el canto del Veda. Después, los niños de Bal Vikas y los Jóvenes Sai del contingente Parthi Yatra presentaron un drama de danza titulado "Manikyam" que mostraba cómo este programa espiritual para niños iniciado por Bhagavan estaba transformando sus vidas y motivándoles a practicar los valores humanos en la vida. La obra se basaba en la historia real de un niño Bal Vikas de Tamil Nadu, que narró cómo, por la gracia de Bhagavan, adquirió el conocimiento del Veda y los Bhajans, que enseñó a otros niños. Los cantos védicos, los bhajans y las danzas de los niños y niñas de Bal Vikas hicieron que la presentación fuera aún más enriquecedora. Siguió con Bhajans y el programa del primer día concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa de la mañana del 17 de marzo de 2024 contó con una sublime presentación de música devocional a cargo de los devotos del Parthi Yatra, que interpretaron conmovedores números con profunda devoción. Comenzando su programa a las 8.30 a.m. con una canción devocional dedicada al Señor Ganesh, los cantantes cautivaron a los devotos con canciones devocionales, algunas de las cuales fueron: "Sai Ram Megha Shyam", "Rama Rama Rama Sita", "Gopala Krishna Lalee, Govinda Krishna Lalee". Concluyeron su programa con una absorbente interpretación de Sai Chalisa. Los bhajans que siguieron también fueron dirigidos por el contingente de Adilabad. El programa concluyó con un Arati a Bhagavan.

El programa de la tarde comenzó a las 5.30 p.m. con una charla del Presidente del Distrito de Adilabad Sri R. Narasimha Rao quien dio detalles del trabajo Seva de las organizaciones Sai de estos distritos.

El último programa del contingente del Parthi Yatra fue una obra de danza titulada "Antarjatiya Kshetramlo Adbhuta Murthy". Basada en las experiencias de médicos de renombre que dirigieron campamentos médicos en diversos países del mundo y experimentaron la presencia de Bhagavan en la curación de casos médicos muy difíciles, la representación mostraba la omnipresencia de Bhagavan y ponía de relieve que Él estaba siempre con los que realizaban Su trabajo de Seva desinteresadamente. Los bhajans que siguieron también fueron dirigidos por estos devotos. El programa concluyó con el Arati a Bhagavan.

Pon tu vida al servicio de Dios

Tu vida es un don de Dios. Es propiedad de Dios. No es una propiedad heredada de tu padre o de tu abuelo. El hombre debe ofrecer esta propiedad sólo a Dios. Debe utilizar su vida al servicio de Dios. La vida que no se dedica al servicio de Dios es inútil. El hombre de hoy está desperdiciando su vida en acumular más y más riqueza. A medida que su riqueza aumenta, su comportamiento empeora.

- Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

