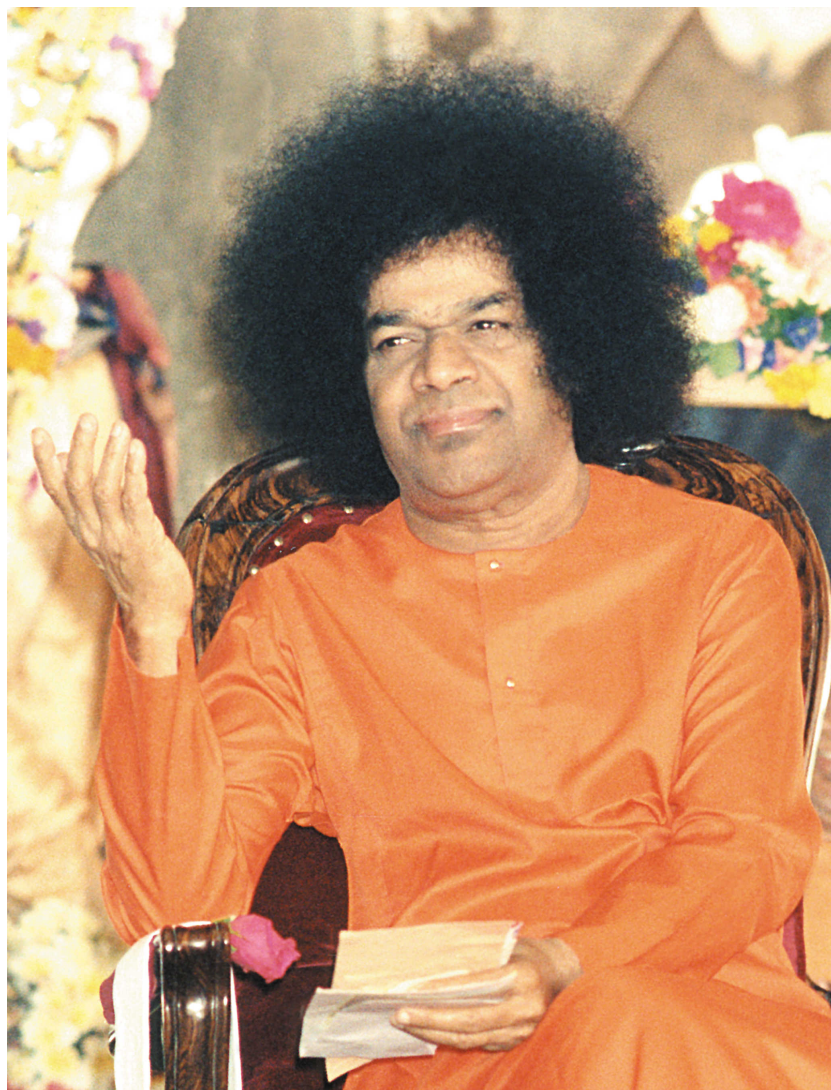




Sanathana Sarathi

JULIO 2024

Contenido

La Gloria de la Verdad, Sri Sathya Sai Baba, el 16 de abril de 1987

Bhagavata Vahini, Capítulo 39, El Estudiante Omnisciente

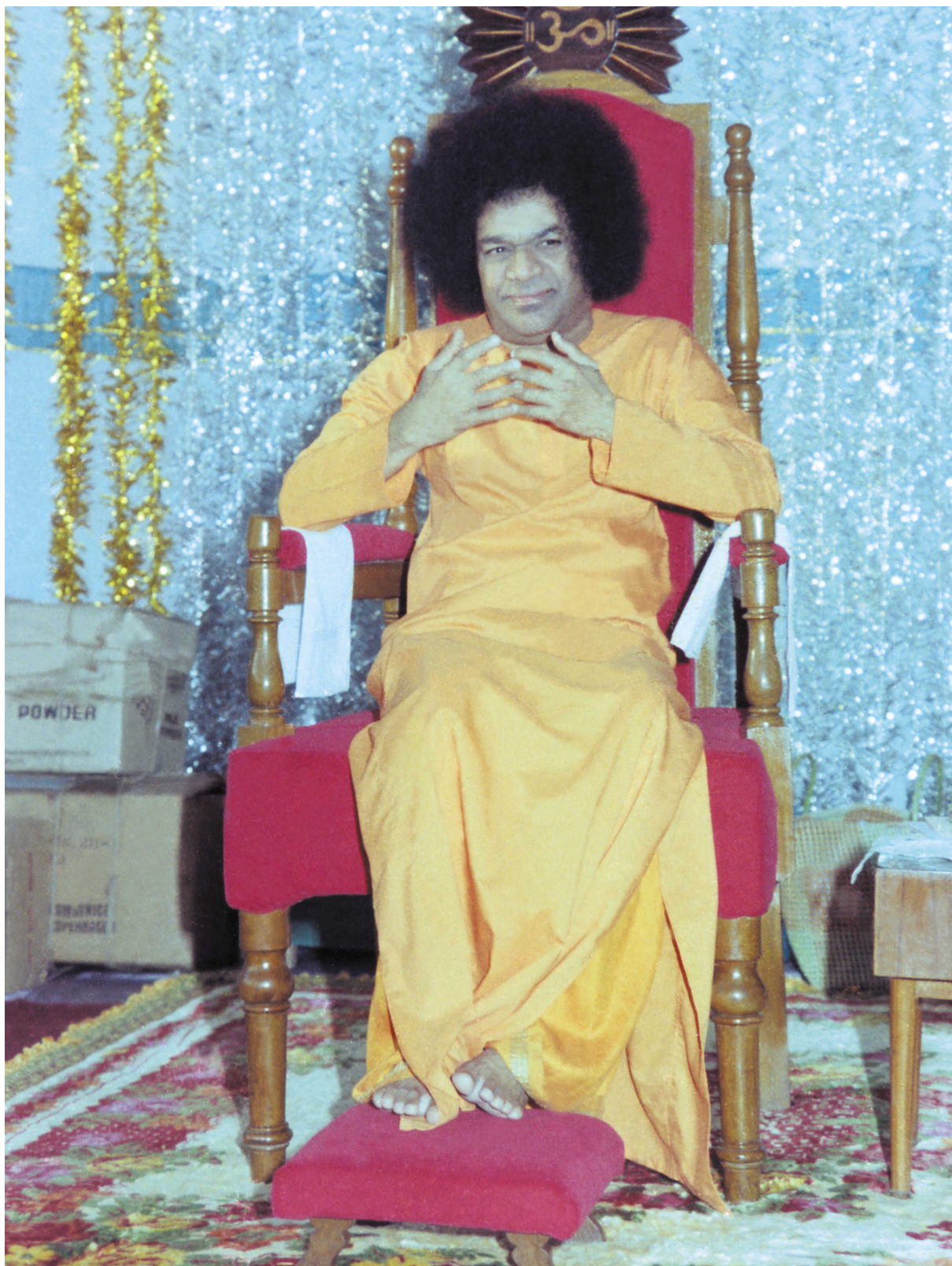
Misión Divina de Bhagavan en Ladakh, un informe

Paz Suprema - La Gracia de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba, Talayasingham Jeyapalan

Celebraciones en Prasanthi Nilayam, un informe

La Espiritualidad es el Aliento Vital de la Cultura India

Peregrinación de Devotos a Prasanthi Nilayam, un informe



Avatar Vani

LA GLORIA DE LA VERDAD

RÍNDETE A DIOS Y RECIBE SU AMOR

¿Qué es Sathya? (Verdad) ¿Cuántas letras tiene? Tiene tres letras. Son Sat, Ti y Ya. Sat significa Prana, el aliento vital; Ti significa Anna, la comida y Ya significa Surya, el sol. Así pues, Sathya es el que encarna el aliento vital, el alimento y el sol.

El verdadero significado de la verdad

Se dice *Sathyam Jnanam Anantam Brahma* (Brahman es la encarnación de la verdad, la sabiduría y la eternidad). Significa que Sathya, Jnana y Ananta forman Brahman. El Taittiriyaopaniṣad declara: *Sathyaya Namah*. El Vishnu Sahasranama dice que Sathya es verdaderamente Prana. La deidad que preside el habla es Vani, la consorte de Brahma. Así pues, el habla es el reflejo de Brahman. Hamsa, (cisne) es el vehículo de Saraswati. Hamsa es Soham. Vak es el habla. Es el resultado de la inhalación y la exhalación. La diosa Saraswati es el habla misma.

En el plano espiritual, todo tiene un significado propio. Pero nos dejamos llevar por el mero significado externo. Sólo vemos diversidad en la unidad. Hemos perdido los significados e interpretaciones correctos. Nos hemos perdido en malas interpretaciones y significados erróneos.

Por lo tanto, la Verdad es alimento, aliento vital y sol. Aquí, alimento no significa comida ordinaria que comemos. Es omnipresente, ya que todo es alimento. La mente se alimenta de comida. La mente y todo está hecho de alimento. Hemos adquirido este cuerpo debido a la comida que consumieron nuestros padres. No hay creación sin comida. Y sin creación, no hay Dios. Dios está presente en todo. Por eso Brahman es ensalzado como *Aprameyaya Namah*. Él es el que trasciende todos los Pramanas - todas las pruebas. Por eso se le describe como Aprameya. Él trasciende la razón y la experimentación. Dios está más allá de todo esto, porque Él es el Maestro. Él es el Maestro, que está en todo. No hay mundo sin Maestro.

Antiguamente, solíamos celebrar espectáculos de marionetas, en los que el titiritero dirigía a las marionetas. Las marionetas se llamaban Patradhari y el titiritero Sutradhari. Las marionetas actúan en el escenario, dirigidas por el titiritero que está detrás de la pantalla. Del mismo modo, todos los seres vivos constituyen Prakriti. La palabra Prakriti significa artificial. Es impermanente. También se la conoce como Jagat. Ja' significa nacimiento y 'Gat' significa muerte. Así pues, el mundo es aquello que está marcado por el nacimiento y la muerte.

Las escrituras hablan de muchos Lokas, por ejemplo, Deva Loka, Nara Loka y Naga Loka. Todos estos Lokas están en el hombre mismo. La cabeza es Deva Loka, porque es la sede de los pensamientos idealistas. La comida se destruye, pero los ideales no se destruyen. La cabeza es la sede de las ideas e ideales inmortales. Los grandes sabios del pasado reflexionaron profundamente en sus cabezas y expresaron sus ideas en forma de los Upanishads, los Brahma Sutras y otras escrituras.

La estupidez surge de la ignorancia. Un hombre sin sabiduría busca un cambio. Nara (hombre) es aquel que está sometido a un cambio incesante ya que, 'Na' significa cambio y 'ra' significa para siempre. Por lo tanto, Nara es aquel que cambia continuamente. Este es el significado de Nara. Por otro lado, Narayana tiene una connotación diferente; Nara significa hombre. Nayana significa ojos. Así pues,

Narayana está en nuestros propios ojos. Si deseamos ver a Narayana, podemos verlo sólo con nuestros ojos. Si deseamos ver nuestros ojos, tenemos que pararnos frente a otros. Si dos personas se colocan una frente a la otra, pueden ver su forma reflejada en los ojos de la otra. Supongamos que yo estoy de pie frente a ti, mi forma se refleja en tus ojos. Pero si deseas ver tus ojos, tienes que tener un espejo delante de ti. Ese espejo es Prakriti. Es con este espejo de Prakriti con el que puedes contemplar al Señor del universo.

Atma es el Testigo Eterno

El Señor Krishna dijo: *Mamaivamsho Jivaloke Jivabhuta Sanathana* (el Atma eterno en todos los seres es una parte de Mi Ser). ¿Qué significa esto? Significa que aquellos que contienen Mi aspecto son Míos. Los Míos y Yo somos uno y lo mismo. Pero la pregunta surge cuando los cuerpos y los pensamientos son diferentes, ¿cómo pueden ser uno y lo mismo? El azúcar derretido se vierte en diferentes moldes. Los moldes son diferentes pero el azúcar es el mismo.

(Continuará en el próximo número...)

- Del discurso de Bhagavan en Sai Sruthi, Kodaikanal, el 16 de abril de 1987.

Bhagavatha Vahini

Capítulo 39

EL ESTUDIANTE OMNISCIENTE

¡Gran Maestro! Nosacio, por muchas historias que escuche sobre los deportes infantiles de Krishna.

Realmente, este encantador niño Krishna es la Divinidad, que tenía dentro de Sí todo lo que existe, pero sin embargo, jugaba como si fuera un niño humano ordinario. Oh, ¡qué suerte la mía! Cuando pienso en ella, siento que se me ha acumulado, no como resultado del mérito ganado en esta vida. Ah, estoy pasando estos últimos días escuchando las hazañas de Aquel que tiene como diván al encapuchado Sesha. La maldición de ese sabio ha ayudado a limpiarme del pecado, por este medio. Ofrezco una vez más mil postraciones a la ira del sabio, por brindarme esta benéfica oportunidad.

A medida que el momento final se acerca más y más, mi anhelo se centra en el gozoso disfrute de la dulce narración del deporte de Krishna. Me embriaga. Me vuelve virtualmente loco. Dame a mí, que ardo en deseos, la bebida fresca y reconfortante durante las pocas horas que me quedan de vida".

Parikshit se postró a los pies de Suka, abrumado por la oleada de devoción de su corazón, y le rogó que le contara más historias de Krishna. El manantial de compasión del sabio brotó ante esta plegaria. Preguntó: "¡Oh rey! ¿Cuál de los innumerables y deliciosos incidentes divinos deseas escuchar de mí? Su número es tan grande que aunque se cuenten continuamente durante milenios, muchos quedarán sin contar. Nadie, por muy experto que sea, puede comprimir su narración en unas pocas horas".

Ante esto, Parikshit respondió: "¡Maestro! He oído que nuestro amado Krishna aprendió muchas habilidades y temas, con Balarama como Su compañero, de una preceptora muy afortunada Sandeepini. ¿Significa esto que había necesidad de que una persona ignorante instruyera a Aquel que

es el Maestro de todas las ramas del conocimiento, el Maestro y Soberano de Todo? Debe haber sido Su obra. Sólo ese gran Director de Juego Gopala sabe quién tiene que ser bendecido y salvado, por qué medios y cuándo. Él debe haber representado esta obra, con el fin de liberar a Sandeepini de los grilletes del nacimiento y la muerte, a través del mérito de la asociación con el Señor. Déjame escuchar los incidentes de la obra, centrados en Sandeepini. Me salvaré escuchándola". Suka dijo: "¡Oh rey! Lo que has dicho es la Verdad indiscutible. Sí, todo es Su obra. Para el Drama que Krishna dirige, el universo es el escenario, hay innumerables pantallas (telones), accesorios de escenario, estantes y compartimentos, para representar Sus diversas tramas, ideadas para salvar y liberar. Puesto que el destino propicio de Sandeepini había madurado, Él le dio esa gran oportunidad y le bendijo de esa manera. Escuchad. Les relataré ese drama Divino.

"Balarama y Krishna, los Hermanos Divinos, crecieron como el sol hacia el cenit, y brillaron con creciente esplendor. Los padres, Nanda y Yashoda, decidieron que había que enseñar a los niños las artes y las ciencias, las habilidades y los logros apropiados a su estatus y condición. Llamaron al sacerdote de la familia, Garga, y, tras consultarle, fijaron un día y una hora propicios para los ritos necesarios. Celebraron con gran pompa y ceremonia el rito de iniciación a la sabiduría bráhmica, llamado Upanayana o "el rito de conducir al alumno hasta el preceptor". Ese día se realizaron numerosos actos de caridad y se regalaron muchas cosas valiosas, de acuerdo con los mandatos sástricos. Los habitantes de Gokul se alegraron con los entretenimientos folclóricos que se les ofrecieron.

"Entonces los padres invitaron a muchos Pundits y consultaron con ellos y con Garga para descubrir al preceptor más competente y deseable para la educación de los niños. El sacerdote de la familia, Garga, reflexionó un rato y declaró que lo mejor era enviar a los niños al gran Sandeepini, un Pundit de Avanti, que vivía en Kashi, la ciudad santa a orillas del río Ganges.

"Sandeepini", dijo, era una persona santa. Los padres no podían enviar a sus seres queridos a un lugar tan lejano; pero eran conscientes de la verdad, aprender sin un preceptor es sólo aprender a ciegas. Por lo tanto, estuvieron de acuerdo y viajaron a Kashi con Balarama y Krishna. Al llegar al lugar sagrado, confiaron los hermanos a Sandeepini e hicieron arreglos para su estancia con el famoso preceptor. Poco después regresaron a Gokul con el corazón encogido.

"Desde aquel día, Balarama y Krishna estudiaron bajo Sandeepini, ofreciéndole el tributo de obediencia y reverencia. Oh rey, miles, decenas de miles, millones de niños hay, que estudian bajo los maestros. Pero los estudiantes que se comportan de una manera que da satisfacción y alegría al maestro son muy raros, ¡ni siquiera uno entre cien! Satisfacer al profesor, estudiar bien lo que se ha enseñado, evitar la búsqueda de placeres sensoriales y dedicarse sólo a la búsqueda del conocimiento, siempre con la conciencia de que el estudio es la tarea y el estudio es el deber. Así es como debe ser un estudiante. Así eran Balarama y Krishna.

"Nunca, en ninguna ocasión, interrumpieron el discurso del preceptor ni interpusieron su voluntad contra la suya. No se extralimitaron en su voluntad o dirección en ningún caso. Nunca desafiaron su autoridad ni se atrevieron a desobedecer sus instrucciones. Aunque eran los depositarios de la autoridad suprema sobre la tierra y el cielo, concedieron a su preceptor el respeto y la obediencia debidos a su eminencia y posición.

(Continuará en el próximo número...)

MISIÓN DIVINA DE BHAGAVAN EN LADAKH

Un informe

Ladakh es la meseta más alta DE la India, por encima de los 3.500 m, con impresionantes paisajes, cielos cristalinos, emocionantes actividades de aventura, monasterios budistas y la carretera motorizada más alta del mundo, el paso de Khardongla (unos 18.000 pies). Debido a la inaccesibilidad del terreno y a su geografía accidentada, los más de 2,75 lakh de habitantes de la zona carecen de servicios comunes. Uno de ellos es la asistencia médica. Aunque algunas organizaciones benéficas han abierto clínicas y hospitales, no pueden satisfacer todas las necesidades médicas de la población debido a la escasez de recursos e infraestructuras.

Inauguración del Hospital Mahabodhi Karuna, Ladakh

Es interesante notar que Bhikkhu Sanghasena, Fundador del Centro Internacional de Meditación Mahabodhi, recibió bendiciones de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba en 1985 cuando visitó Prasanthi Nilayam. Swami lo bendijo con dos entrevistas. Él quería que Swami lo bendijera para poder ir a los Himalayas y sumergirse en Sadhana personal y meditación. Pero Swami le ordenó que se dedicara al servicio de la sociedad. A partir de entonces, en 1986, Bhikkhu Sanghasena puso en marcha el Centro Mahabodhi en un pequeño lugar de la ciudad de Leh, que se ha convertido en un bonito hospital. Desde 2022, los equipos médicos de Sri Sathya Sai Seva Organisation, India, han estado prestando servicio médico en la región himalaya del Territorio de la Unión de Ladakh.

En diciembre de 2022, Bhikkhu Sanghasena visitó Prasanthi Nilayam para dirigirse a los participantes del Campamento de Sadhana para Jóvenes Sri Sathya Sai. Durante su visita, se reunió con el Fideicomisario Gerente del Fideicomiso Central Sri Sathya Sai, Sri R.J. Rathnakar, y le pidió al Fideicomiso que ayudara a remodelar y mejorar el Hospital Mahabodhi Karuna, que había dejado de funcionar por más de tres años debido a la pandemia. Después de la debida consideración, la Fundación Central Sri Sathya Sai extendió recursos y apoyo logístico para ayudarlo a enfrentar las crecientes necesidades de servir a la gente de Ladakh. La Fundación ayudó a equipar el hospital con equipos médicos e infraestructuras de última generación por valor de unos dos millones de rupias, no sólo para revivir las instalaciones de 40 camas, sino también para mejorar significativamente su capacidad de proporcionar asistencia sanitaria avanzada a la población local, que de otro modo se vería obligada a buscarla en los estados vecinos.

El Fideicomisario Gerente del Fideicomiso Central Sri Sathya Sai, Sri R.J. Rathnakar y el Presidente de toda la India de la Organización Sri Sathya Sai Seva, Sri Nimish Pandya inauguraron el Hospital Caritativo Mahabodhi Karuna el 26 de mayo de 2024 en Leh (Ladakh) junto con varios otros dignatarios.

Durante la gran función celebrada en esta ocasión, Bhikkhu Sanghasena narró sus experiencias con Bhagavan y recordó Su guía para buscar el camino de Seva más que la mera meditación. Contó cómo había iniciado múltiples actividades de Seva, obedeciendo el consejo de Bhagavan y equilibrando Sadhana y Seva.

Sri Nimish Pandya describió el hospital como el Templo de la Curación y explicó a la audiencia el Amor Divino de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba y Su guía a la fraternidad médica para extender el apoyo médico con amor.

Sri R. J. Rathnakar elogió el servicio prestado por los voluntarios de Seva Dal en la mejora del hospital y describió cómo la ayuda prestada por él o por cualquier otro es sólo una transferencia de la

benevolencia de Bhagavan como hace un mensajero. Recordó los puntos de vista de Bhagavan sobre la religión y expuso las enseñanzas de Bhagavan de combinar Seva y Sadhana.

Sri Sathya Sai Central Trust, con las bendiciones divinas de Bhagavan Baba, continúa llevando adelante el legado de proporcionar asistencia sanitaria avanzada a los pobres y necesitados. La Fundación pone humildemente este esfuerzo de extender Su misión de asistencia sanitaria a los hermanos y hermanas de Ladakh a los Divinos Pies de Loto de Bhagavan.

Anteriormente, el 24 de mayo de 2024, Sri R.J. Rathnakar y Sri Nimish Pandya fueron a ver el Centro Internacional de Meditación Mahabodhi, donde el Fundador de este centro Bhikkhu Sanghasena les ofreció una calurosa bienvenida. Más tarde, la comitiva visitó la residencia de ancianos Mahabodhi, la primera de la región de Ladakh, que acoge a unos 40 ancianos.

Simposio multiconfesional en Leh, Ladakh

El 25 de mayo de 2024, el Centro Internacional de Meditación Mahabodhi (MIMC), apoyado por la Organización Sri Sathya Sai Seva, organizó un Simposio Multirreligioso, en el que también participaron Sri R.J. Rathnakar, y Sri Nimish Pandya.

El simposio fue presidido por Bhikkhu Sanghasena, Presidente del MIMC. Apreciando los esfuerzos del Centro Mahabodhi en la realización de este simposio, los oradores de diferentes religiones agradecieron a la Organización Sri Sathya Sai Seva por crear una plataforma para reunirse y trabajar unidos para promover la paz, la armonía y el amor entre todas las religiones.

Sri Nimish Pandya, en su discurso, explicó que todas las religiones desde la antigüedad predicaban la unidad y el amor mutuo. El esfuerzo humano debe dirigirse a realizar la divinidad dentro de uno mismo y en todos, aunque los caminos que cada uno sigue son diferentes. Las Organizaciones Sri Sathya Sai Seva han practicado constantemente la unidad de todos, dijo.

Sri R.J. Rathnakar, mientras hablaba sobre conceptos multiconfesionales, recordó a la audiencia intelectual que hace más de seis décadas Bhagavan mismo dio la dirección a la humanidad sobre la armonía interreligiosa con acomodación mutua, respeto y amor. Recordó que Swami mismo diseñó la Estupa con símbolos Sarva Dharma y que la misma ha sido adoptada como emblema oficial por el Sri Sathya Sai Central Trust y la Sri Sathya Sai Seva Organisation. Reafirmó que para las Instituciones Sri Sathya Sai, la religión es el Amor y el lenguaje es Seva para la humanidad.

Taller de la Universidad a la Universalidad sobre valores humanos y desarrollo de competencias

La Universidad de Ladakh organizó un taller de un día sobre Valores Humanos y Desarrollo de Habilidades en asociación con la Organización Sri Sathya Sai Seva, India, el 25 de mayo de 2024. La sesión inaugural fue presidida por Sri R.J. Rathnakar, Sri Nimish Pandya, Bhikkhu Sanghasena y el Prof. S.K. Mehta, Vicerrector de la Universidad de Ladakh.

Haciendo hincapié en la formación del carácter con la unificación del pensamiento, la palabra y la acción, Sri Nimish Pandya habló sobre Vasudhaiva Kutumbakam (el mundo es una familia). Refiriéndose a la cita de Swami "Domina la mente y sé una mente maestra", se explayó sobre la importancia de desprenderse de las creencias estrechas y abarcar una comprensión más amplia.

Sri R.J. Rathnakar ofreció una visión general del Avatar y su misión y explicó cómo más de 20.000 gurús enseñan voluntariamente la cultura india y los valores humanos a más de 4.000.000 de niños de Bal Vikas y cómo se presta Seva a millones de personas en todo el país a través de 4.000 samithis y lakhs de voluntarios. Informó a los participantes sobre las operaciones y los tratamientos médicos gratuitos que se realizan en los hospitales de superespecialidades gestionados por el Central Trust. Exaltando el valor de los servicios prestados por los miembros de Seva Dal, concluyó informando a la audiencia sobre la

magnitud del alcance del Proyecto Ragi Jawa del Trust, que atiende a 3,8 millones de estudiantes del Estado de Andhra Pradesh.

Visita a la Escuela Residencial Mahabodhi, Ladakh

Sri R.J. Rathnakar y Sri Nimish Pandya visitaron el 25 de mayo la Escuela Residencial Mahabodhi, afiliada al CBSE, que imparte educación a más de 800 niños y niñas. El plan de estudios incluye también el programa de valores humanos de Bhagavan.

Dirigiéndose a los niños, Sri Nimish Pandya amplió la abreviatura "WATCH" explicada por Swami y trató el valor de la Gestión del Tiempo. Sri R.J. Rathnakar habló a los niños subrayando el valor de la gratitud a los padres y profesores. Hablando de la singularidad de las instituciones educativas de Bhagavan en Prasanthi Nilayam, animó a los estudiantes a visitar el lugar para conocer mejor el sistema educativo basado en valores de Bhagavan.

PAZ SUPREMA - LA GRACIA DE BHAGAVAN SRI SATHYA SAI BABA

Talayasingham Jeyapalan

Cuando uno nace, la mente es como una hoja de papel en blanco. En cuanto se empieza a pensar, sentir y actuar, comienza también el proceso de empañar la mente. El cuerpo depende del aliento vital (Prana); depende de la mente y de los deseos que agitan la mente. El derecho y la verdad son nublados por las necesidades de los modales, la moda, la convención, la costumbre, etc., y el individuo es arrojado a una multitud. La soledad es invadida y arrebatada.

- Prasanthi Vahini

Todos nacemos con la mente en blanco, y luego crecemos en este mundo siempre cambiante que está lleno de diversión, retozos, dramas, alegrías y tristezas. El mundo que nos rodea impulsa nuestra vida a medida que ésta avanza con el tiempo.

De joven, iba a los templos durante los festivales, sobre todo por la pompa y la ceremonia. Los dioses siempre vivían en el templo y nosotros en nuestras casas. El término espiritualidad nunca se mencionó para nuestro día a día en nuestra existencia mundana.

El principio

Era una tarde tranquila en Singapur. Mi suegra mantenía una conversación informal con mi mujer sobre su reciente viaje a la India. La mayor parte de la conversación giraba en torno a las compras y a algunos lugares que había visitado. En un momento dado, se volvió hacia mí y me dijo: "He visitado Puttaparthi". Mi atención fue muy casual, sin mucho interés. Ella me dijo: "Vi a Sai Baba,... ¡¡¡creo que es Dios!!!

Esto despertó parte de mi curiosidad. Mi suegra reflexionó... "¡Vi un aura a su alrededor, tuve la sensación de que era Dios! Mi suegra nunca fue devota de Sai, pero sí de Ganesha Bhakta.

Mi vida en Singapur giraba en torno a mi trabajo de ingeniero, la gestión de un gran proyecto, el cuidado de mi mujer y mi hija y el críquet de los domingos. La vida en Singapur transcurría siempre por una autopista; no había oportunidad para la contemplación espiritual.

Una mente superior invade una mente mundana

Mientras mi vida rutinaria transcurría sin sobresaltos, de repente, algunos pensamientos extraños surgieron de la nada. La mente comenzó a alejarse del ajetreado mundo de vez en cuando, atraída por una persona desconocida. El corazón se hinchó con un sentimiento de amor sin razón. La mente se preguntaba, "¿Qué es?", sólo puede preguntar; pero no parecía haber respuestas lógicas a estos sentimientos.

El libro en la estantería

En una visita de fin de semana a mi familia política, mis ojos se fijaron en un libro titulado "Seeking Divinity", del Dr. John S. Hislop, que estaba en su estantería. El libro era bastante viejo y tenía muchas marcas de lápiz en las páginas. Con el permiso de mis suegros, me llevé el libro a mi apartamento. Fue el primer libro sobre espiritualidad que cayó en mis manos. No tenía especial afán por sumergirme en el libro, pero las cosas iban sucediendo involuntariamente.

El sol se ponía en Singapur, mientras los pájaros volvían a sus nidos y el ajetreo de la bulliciosa ciudad se iba a descansar. Me senté en el sillón con el libro, hojeé las páginas rápidamente y abrí el primer capítulo. Cuando empecé a leer la primera página, nuestro salón empezó a oler a polvo. Bueno, en Singapur el polvo no es algo extraño, ya que allí siempre abundan las obras de construcción. A medida que me sumergía en la lectura, el olor del polvo empezó a cambiar a una fragancia mucho más agradable. Sé lo que era, pero hace 23 años no podía entender de qué se trataba. Con la mente perpleja, continué mi lectura.

Una mente desestabilizada con sentimientos extraños

A los pocos días de empezar a leer, algo más allá de mi mente lógica me agitaba por dentro. ¿Existe una entidad interior que habla con Dios? ¿O es Dios quien habla al ser interior? ¿O se trata de una especie de locura provocada por una alucinación de la mente? El miedo se apoderó de esta pequeña mente que no sabía nada. Atisbos de pensamientos sobre Dios aparecían y desaparecían. ¿A quién debo pedir consejo? El miedo abrumador a volverme loco me sumió en un silencio desconcertante. Soy una persona pacífica y ¿por qué me preocupo tanto sin motivo? ¿Por qué yo? No encontraba ninguna explicación lógica a este repentino drama interior.

Bhajans de Sri Sathya Sai

Algo me impulsó a conseguir dos CD de Sri Sathya Sai Bhajans en las tiendas. Nunca en mi vida había escuchado Bhajans Sai. Estos dos CD se ponían en nuestro apartamento todas las mañanas, mientras yo me preparaba para ir a trabajar.

Un buen día, se produjo un extraño fenómeno. Cuando los relajantes sonidos de los Bhajans llenaban nuestro salón, una dulce fragancia de incienso (Agarbati) empezó a emanar del reproductor de CD. ¿Estoy imaginando cosas o esto es real? De nuevo, el miedo a lo desconocido se apoderó de mi débil mente. Otro día, cuando se repitió el mismo fenómeno, nuestra hija también experimentó la fragancia. Al menos, un alivio para mi mente, que no está totalmente loca.

¿Me estaba preparando el cosmos para mi próxima etapa en la vida? Entonces fui impulsado a asistir a los Bhajans Sai en vivo. La sala estaba abarrotada con más de trescientas personas sentadas para los Bhajans. Yo no conocía ni una sola letra de Bhajan. Por lo tanto, compré un libro "A Selection of Sai

Bhajans 2001" impreso en Singapur. Me uní al resto siguiendo a los cantantes principales. Continué asistiendo a los Bhajans semanales los jueves.

Llega la hora

Llegó el momento de ser testigo directo de la Entidad que me arrastraba por esta montaña rusa de confusión, amor y miedo. Era el momento de viajar a Puttaparthi. El cuñado de mi mujer y yo cogimos un vuelo a Bangalore (Bengaluru) y nuestro amable chófer nos llevó a Puttaparthi. Disfrutando de los humildes pueblos del camino, nuestro coche entró en el hermoso arco que decía "Morada de la Paz, Prasanthi Nilayam". Junto al arco estaba la foto de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba. Mi corazón saltó de alegría por la pura expectación de lo que iba a presenciar por primera vez en mi vida.

Prasanthi Nilayam, la Morada de la Paz Suprema

Cuando amaneció en Prasanthi Nilayam, devotos, seguidores, aspirantes, curiosos y preguntones de todas las clases sociales se precipitaron hacia Sai Kulwant Hall. Los voluntarios con pañuelos azules llamados Seva Dal conducían a la gente de aquí para allá. La gente estaba ansiosa por acercarse al estrado. Los discapacitados en sillas de ruedas y andadores recibían ayuda para sentarse en las sillas. Mi corazón estaba lleno de impaciencia y emoción. Mi cuerpo se hundió en el suelo desnudo de esta tierra sagrada. Me senté con miles de almas más en aquella sala abarrotada.

De repente, en la sala reinó un silencio absoluto. Entonces flotó en el aire la hermosa música serena de una flauta que calmó mi ser interior. Levanté la cabeza y vi surgir a lo lejos una imagen anaranjada, cuyos hermosos cabellos crespos brillaban bajo los rayos del sol matutino. El Ser Celestial entró con gracia en la sala. No tenía palabras, ni pensamientos y mi cuerpo estaba completamente quieto, ajeno al entorno. Seguía concentrado en este fenómeno que presenciaba por primera vez. Parecía como si mi ser interior hubiera reconocido algo que ya conocía. Un abrumador sentimiento de amor me subió por el pecho, brotando lágrimas por mis ojos sin límites ni control. ¿Estoy viendo una conexión perdida después de muchos nacimientos?

Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

Se mueve suavemente entre las manos extendidas de Sus devotos, algunos con cartas, otros suplicando algo, otros alcanzando Sus Pies de Loto. Recoge las cartas, materializa Vibhuti para algunos, con la sonrisa más fascinante que he visto nunca.

Este debe ser el Dios que me había preparado para mi viaje. Me dismantela con sólo caminar a distancia. Mi cortina interior de ego tiene que ser derribada para tener esa alegría que estoy experimentando. Su Gracia lo hace con el menor esfuerzo. Sin necesidad de controlar mis pensamientos, sin necesidad de vigilar mi respiración o sin necesidad de aquietar mi cuerpo. Los ojos fijos en este Ser Celestial y Su Gracia hace el resto. Él que llama mi atención, Él que dismantela mi ego y, Él que hace que mi corazón se derrita en Puro Amor. No hay nada que aprender sobre Él, no hay nada que entender sobre Él. Todo lo que tengo que hacer es "simplemente ser".

Por Su gracia, me postro a Sus Pies.

En menos de una hora, todo ha terminado. Yo era como un niño llorando de alegría en el regazo de mi madre.

Coordinador Espiritual en el Centro Rydalmere, Sydney

La siguiente etapa del viaje interior comenzó con el aprendizaje exterior. Él me atrajo a Sus mensajes a través de Discursos, libros y muchos más. Me enfraqué mucho en conducir círculos de estudio en el Centro Sai. Pasaron semanas y meses.

Mi mente, siempre ilusa, se deslizaba lentamente hacia la interpretación del significado de las palabras y afirmaciones de Sus mensajes. Sin duda, este aprendizaje debería ser diferente de nuestro mundano aprendizaje en el instituto. Pero seguí preparando el material del círculo de estudio hasta que un día todo se detuvo.

Darshan diario

Estaba sentado frente al ordenador tecleando alegremente como de costumbre. En un momento dado, el flujo de pensamientos se detuvo y no pude seguir escribiendo. Miré la pequeña foto de Bhagavan que tenía sobre la mesa y su hermosa forma me derritió. Me arrodillé ante el altar con lágrimas en los ojos. Supliqué a mi Señor: "Oh, Swami, por favor, quítame todo el conocimiento que he adquirido con las lecturas espirituales. No necesito nada de eso. Sólo te necesito a Ti. Por favor, déjame estar siempre contigo".

En mi visión interior, Bhagavan me indicó que guardara silencio y me sentara frente a Él. Durante los veinte años siguientes, me senté frente a Él todas las mañanas para contemplar su Darshan. Durante esos breves momentos, no había preguntas ni conversaciones, sólo el Darshan del Señor en mi corazón.

Limpiando Su Trono en mi Corazón

Un día, tuve una visión en mi corazón en la que veía a Bhagavan de pie ante nuestra puerta. Corrí hacia Él y le invité a entrar en casa. Le ofrecí una silla para que se sentara. Entonces me di cuenta de que la silla estaba llena de polvo. Mientras Swami esperaba sentarse, cogí un trozo de tela y empecé a limpiar la silla. Seguí limpiando y limpiando y el polvo seguía apareciendo aquí y allá en la silla. De repente, la escena cambió, y yo estaba limpiando la silla en mi corazón para que Swami se sentara. ¿Fue una visión, un pensamiento o un sueño?

Mi mente se pregunta.

Este Mensaje "Sai Inspira" aparece al día siguiente...

Si invitamos a algún gran hombre, como un santo o una persona culta a nuestra casa, habrá que hacer algunos preparativos en casa, para que esté presentable. Tenemos que limpiar la casa y los alrededores antes de que el invitado venga a nuestra casa. Una casa que no está limpia carece de sacralidad y las grandes personas no irían a esos lugares. Del mismo modo, si invitamos a un ministro o a un gobernador a nuestro pueblo, limpiaremos la carretera, decoraremos el camino y lo mantendremos todo en condiciones para recibir al eminente visitante. Si tomamos tanto cuidado y precaución cuando invitamos a una persona que sólo tiene un cargo temporal, ¿cuánto más limpio deberíamos mantener nuestro corazón cuando invitamos a entrar al mismísimo Creador y protector del mundo? Sólo cuando purifiquemos nuestro corazón, Dios podrá entrar en él. Krishna dijo: "Arjuna, Me estás tomando como el cochero de tu carro. Tómate como el cochero de tu vida. El asiento en el que estoy sentado en esta carroza está muy limpio y bien decorado. Piensa cuán limpio y cuán grandioso debe estar tu corazón para que sea un asiento para Mí si Yo me convierto en el cuadriguero de tu corazón".

- Discurso divino, 12 de septiembre de 1984

Mi Sai y yo

Después de llevar una vida mundana durante 48 años, Bhagavan me atrajo a su redil sin que yo supiera nada. Quizá había llegado el momento de adentrarme en la espiritualidad. Me hizo servir a los sin techo cocinando en el comedor social. Invocó en mí la devoción y me hizo cantar Bhajans para Él. Ahora me hace trabajar en los seis vicios del deseo, la ira, la codicia, el apego, el orgullo y los celos que cubren el espejo de mi mente. Estos vicios aparecen de vez en cuando como impulsos. Por lo tanto, el trabajo

está en curso. Sólo después de hacer el viaje, uno puede mirar hacia atrás y ver el camino recorrido. Él me ha llevado a través del Karma Yoga, Bhakti Yoga y Jnana Yoga dándome guía a cada paso.

Conduce este carro a través de todos los placeres y dolores. Nunca es un momento aburrido. Él es la Paz Suprema para mí y para el mundo entero.

- El autor, ex Coordinador Nacional de Devoción, se desempeña actualmente como Asesor Devocional de la Zona 3, Consejo Global Sri Sathya Sai.

La gente en el mundo realiza prácticas espirituales y adora de diversas maneras. A Dios no le atrae tu método de adoración. Él ve el anhelo y la angustia en tu corazón. ¿Necesita Él tu adoración? No. Él es el Creador del universo. El árbol de la vida humana tiene muchos frutos. También da el fruto de la sabiduría. El fruto de la sabiduría contiene un jugo dulce. Es el principio del amor. Para obtener el dulce jugo de esta fruta, es necesario quitar la piel exterior y las semillas de su interior. Sólo entonces podrás disfrutar de la dicha de este jugo de nectarina de Prema. La amarga piel exterior de la fruta de la sabiduría es ego y las semillas son dudas. A menos que quites la piel amarga del ego y las semillas de la duda, no puedes tener la esencia Nirmala (pura), Nischala (inquebrantable), Niswartha (desinteresada) de Prema. Este jugo de nectarina es más dulce que el azúcar y más sabroso que la cuajada y la miel. -

Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

CELEBRACIONES EN PRASANTHI NILAYAM

Un informe

BUDDHA PURNIMA

Piedad y solemnidad marcaron la celebración del sagrado festival de Buda Purnima en Prasanthi Nilayam. Más de 200 devotos de la Zona 4 y 5, del Consejo Global Sri Sathya Sai, que comprende Singapur, Malasia, Indonesia, Japón, Taiwán, Brunei, Laos, Sri Lanka y Nepal vinieron especialmente a Prasanthi Nilayam para participar en este festival sagrado. Además, 36 monjes budistas vinieron a participar en este acontecimiento festivo. El tema de las celebraciones de Buda Purnima de este año fue "Vida consciente, bondad y compasión". Los días 23 y 24 de mayo de 2024 se llevaron a cabo diversos programas devocionales para celebrar este festival sagrado.

El programa de la mañana del 23 de mayo de 2024 comenzó con la entrada de la procesión ceremonial de los monjes en la Sala Sai Kulwant con el telón de fondo de la interpretación de Narasingh Gatha por cantantes en la sala. A continuación, el monje principal, Bhikshu Uttaro, el fideicomisario gerente del Fideicomiso Central Sri Sathya Sai, Sri R.J. Rathnakar, y altos funcionarios del Consejo Global Sri Sathya Sai encendieron la lámpara sagrada con el acompañamiento de Slokas y Mantras budistas tradicionales.

A continuación, el monje principal, Bhikshu Uttaro, se dirigió a los devotos. Recordando su elevada experiencia en la divina presencia de Bhagavan en Brindavan, Whitefield, durante las celebraciones de Buda Purnima en 2002, el distinguido orador explicó en detalle los Cuatro Nobles Pensamientos, a saber, la práctica de la bondad amorosa, la compasión, la alegría comprensiva y la ecuanimidad.

Hablando de las enseñanzas de Bhagavan, "Ama a todos, sirve a todos", el orador dijo que, aunque los devotos procedían de todas las clases sociales, estaban unidos para servir a toda la humanidad. Bhajans siguieron a esta erudita charla del monje jefe que fueron dirigidos por los devotos de las Zonas 4 y 5, Consejo Global Sri Sathya Sai. El programa de la mañana concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa de la tarde comenzó con una inspiradora charla del Dr. Sanjay Aggarwal, Presidente de la Zona Norte de la Organización Sri Sathya Sai Seva. Narrando su experiencia de meditación bajo el Vata Vriksha plantado por Bhagavan Sri Sathya Sai Baba en Prasanthi Nilayam, el distinguido orador contó cómo el Señor Buda obtuvo la iluminación meditando bajo el Árbol Bodhi y mostró el camino del Nirvana al hombre. Describiendo la historia contada por Bhagavan sobre la nobleza del emperador Ashoka, el Dr. Aggarwal instó a que pusiéramos en práctica las enseñanzas del Señor Buda para seguir el camino de la liberación.

Tras esta charla, un grupo de monjes de Himachal Pradesh interpretó una danza espiritual única dirigida a la paz de toda la humanidad y al bienestar del mundo entero.

A continuación, los devotos fueron bendecidos con un discurso divino de Bhagavan que se retransmitió por megafonía. Explicando las enseñanzas del Señor Buda, Bhagavan dijo que como Dios está presente en todos, incluidos los pájaros y los animales, el hombre debe seguir el camino del Ahimsa, la bondad y la compasión. Exhortó a todos a compartir su amor con todos los seres, que es el verdadero camino de la liberación.

El programa del 24 de mayo de 2024 comenzó con el canto de los Vedas a las 8:00 a.m. A las 8:30 a.m., las damas devotas de las Zonas 4 y 5 del Consejo Global Sri Sathya Sai cantaron el sagrado "Jaya Mangal Gatha". A continuación, el canto de mantras budistas por parte de los monjes santificó todo el entorno.

El programa de la tarde comenzó con una charla de Sri Mahendran, Presidente Nacional de Malasia del Consejo Global Sri Sathya Sai. Reflexionando sobre las enseñanzas del Señor Buda, el orador instó a los devotos a inculcar moralidad, nobleza y compasión y a transformar su vida, que era el verdadero propósito de celebrar Buda Purnima. Contó cómo los devotos Sai acudieron a ayudar a los necesitados cuando se produjo un grave ciclón en Malasia.

El gran final de la celebración de Buda Purnima fue un colorido ramillete de canciones y danzas devocionales a cargo de los niños de Bal Vikas, los Jóvenes Sai y los niños de una escuela Sai adoptada de Nepal. Los niños y la Juventud Sai interpretaron cinco magníficas danzas al son de canciones temáticas que reflejaban la rica cultura multiétnica de Nepal y su unidad y armonía innatas.

CLÍNICA DENTAL MÓVIL SRI SATHYA SAI KARNATAKA

En la tarde del 1 de junio de 2024, mientras los Bhajans estaban en progreso, una nueva Clínica Dental Móvil Sri Sathya Sai con instalaciones de última generación fue puesta en funcionamiento por el Fideicomisario Gerente del Fideicomiso Central Sri Sathya Sai, Sri R.J. Rathnakar y Sri K. Chakravarthi, Presidente del Consejo Global Sri Sathya Sai, junto con otros funcionarios. La clínica móvil estará operativa en el distrito de Uttar Kannada de Karnataka. El programa del día concluyó con Arati a Bhagavan.

ACTO DE CLAUSURA DEL CURSO DE LA FUNDACIÓN SRI SATHYA SAI ADHYATMA VIDYA

El 21 de junio de 2024 se celebró en Prasanthi Nilayam la ceremonia de clausura de la tercera promoción del Curso de la Fundación Sri Sathya Sai Adhyatma Vidya, dirigido por el Centro Sri Sathya Sai para los Valores Humanos.

El programa comenzó a las 17.00 horas con cantos védicos de invocación a cargo de un grupo de participantes. A continuación, el Director del Centro Sri Sathya Sai para los Valores Humanos, el

Profesor Sudhir Bhaskar, se dirigió a los asistentes. Destacando las principales características del curso, el eminente orador afirmó que el objetivo del curso era elevar al hombre del nivel humano al divino. Añadió que el curso, que constaba de 14 módulos, ofrecía a los participantes la oportunidad de estudiar en profundidad las enseñanzas de Bhagavan y ponerlas en práctica en su vida para su autotransformación. Mostrando un vídeo del discurso de Bhagavan, el orador explicó cómo el hombre olvida el objetivo de la vida y malgasta su nacimiento humano en búsquedas mundanas. Informó de que este año habían aprobado el curso 153 candidatos y que el 70% de ellos habían obtenido más del 90% de puntuación.

A continuación tuvo lugar una presentación audiovisual sobre el Curso de Fundamentos Sri Sathya Sai Adhyatma Vidya, que mostró la esencia de este curso, ofreciendo extractos de los Discursos de Bhagavan.

A continuación, dos participantes en el curso hablaron de sus experiencias y contaron cómo el estudio de este curso les había ayudado a avanzar en el camino espiritual y provocado cambios positivos en su vida.

A continuación, Sri K. Chakravarthi, Canciller del Instituto de Enseñanza Superior Sri Sathya Sai, Sri R.J. Rathnakar, Fideicomisario Gerente del Fideicomiso Central Sri Sathya Sai, el Profesor Sudhir Bhaskar y la Sra. Himavahni Rathnakar entregaron certificados a todos los participantes que aprobaron el curso.

A continuación, los participantes en el curso presentaron un estimulante programa de música devocional intercalado con breves discursos. Algunos de los números interpretados por los cantantes fueron: "Easwaramba Sutam Devam Nitya Mangala Kaarinam" (Sathya es el hijo divino de Easwaramba, el otorgador de eternos auspicios), "Tú eres mi amor", "Cada momento de mi vida, por favor, estate conmigo".



WE'RE HIRING! **ASSISTANT** **PROFESSORS**

Departments:

Management and Commerce
Mathematics and Computer Science
Languages and Literature
Humanities and Social Sciences
Biosciences
Chemistry and
Education



Scan Me



For details, visit:

www.sssihl.edu.in/resources/recruitment/

MENSAJE GURU PURNIMA DE BHAGAVAN

LA ESPIRITUALIDAD ES EL ALIENTO VITAL DE LA CULTURA INDIA

LA VERDADERA DICHA VIENE DE DIOS

Sólo Él es el Gurú (preceptor) que imparte ese conocimiento superior mediante el cual se puede conocer todo lo que hay que conocer y sin el cual todo lo demás es inútil.

¡Encarnaciones del Atma Divino!

La sagrada cultura bharatiya ha sobrevivido a los estragos del tiempo y a las vicisitudes de la historia. Sanathana Dharma (religión universal eterna) es el núcleo de esta cultura. Como un diamante que brilla en cien facetas, la cultura bharatiya ha esparcido su brillo en todas direcciones y esparcido la fragancia de su sabiduría como un loto de mil pétalos. Se basa en la ética y el carácter. La espiritualidad es su aliento vital. La verdad y el amor eran los ideales que abrigaban los grandes videntes de Bharat, que hicieron que Bharat brillara como un faro para la humanidad. Consideraban a Dios como el gran espíritu que les inspiraba. Pero, hoy en día, olvidando a Dios y sumergiéndose en los placeres y posesiones mundanas, la gente se está deshumanizando.

Causa de conmociones y conflictos en el mundo

Hoy en día se oye hablar en todo el mundo de planes para construir una nueva sociedad. Entre los objetivos declarados de este movimiento se encuentran la satisfacción universal de las necesidades diarias y la distribución equitativa de la riqueza. Esto puede ser deseable. Pero, ¿es factible? Puede que sea posible distribuir equitativamente la propiedad y las posesiones, los servicios y las comodidades. Pero, ¿es posible limitar por igual los deseos de todas las personas? Si los deseos no se limitan por igual, la frustración es inevitable. La doctrina socialista es un concepto importante. Pero no es menos esencial reconocer la realidad de Dios como fuente primordial de todas las cosas del mundo.

Según los videntes indios, la fuente de los alimentos que se consumen, el poder que sustenta a todos los seres vivos y la base de todos los objetos de la creación es Dios. Es porque se ha olvidado esta verdad básica por lo que el mundo actual está asolado por hambrunas, conflictos, guerras y conmoción.

Debemos preguntarnos profundamente si las necesidades diarias, las comodidades y los placeres de que disfruta el hombre son creados por el hombre o por Dios. ¿Puede el hombre crear la tierra en la que se cultivan sus alimentos? ¿Puede producir agua? ¿Puede controlar el aire? ¿Puede crear la madera en la que está latente el fuego? Todo esto sólo puede crearlo Dios y está más allá del poder del hombre.

El proceso de creación es común a todo el mundo

San Purandaradasa iba de calle en calle proclamando que todo es Divino. Cantaba: "¿Quién plantó y regó el árbol que crece sobre una colina? ¿Quién pintó las plumas del pavo real? ¿Quién proporcionó al loro de plumas verdes un pico sonrosado"? Esto sólo es posible para la Divinidad.

Además, hoy también debemos tratar de descubrir la unidad que subyace a la diversidad entre la humanidad. La característica más notable del sanathana-dharma es su preocupación por el bienestar

de la humanidad en su conjunto. Esta preocupación surge de la conciencia de que todos son hijos de una misma madre. Puede haber diferencias entre las personas en cuanto a destreza mental y física. Puede haber diferencias en las doctrinas que profesan y en los conocimientos y habilidades que poseen. Incluso en las cualidades puede haber variaciones. Pero en una cosa no hay distinción. Se trata del proceso de creación, que es común a todos. Es esto lo que debe hacernos aceptar la igualdad de todos los seres. Sobre la base de esta idea debe establecerse la nueva sociedad.

Lo Divino se manifiesta en cada ser. Sólo cuando se comprende esta verdad se puede conocer el significado del término *Divyatma Swarupulara* (Encarnaciones del Atma Divino). Pero basándose en las diferencias de capacidades físicas e intelectuales, los hombres desarrollan odio entre sí. Cuando tal odio crece en la sociedad, hay que tomar medidas correctivas. Esto puede ilustrarse con incidentes del Mahabharata. Al derrocar a gobernantes arrogantes y opresores, Krishna instaló en el trono a Yudhishtira, que estaba casado con Dharma y Sathya (rectitud y verdad). Aunque había ganado el reino, Krishna no lo gobernaba por sí mismo. Para gobernar un reino se requieren ciertas cualificaciones.

Hoy celebramos Guru Purnima. ¿Qué es el verdadero Guru Purnima? ¿Es simplemente el día de luna llena en el mes de Ashada? Este es el punto de vista común. Pero los grandes le han dado otros significados. Es el día en el que el Sishya (discípulo) honra a su Guru por eliminar la oscuridad de su ignorancia y mostrarle el camino de la iluminación espiritual. Otro de sus significados es que fue en este día cuando el sabio Vyasa comenzó a escribir los Brahma Sutras. Por estas razones, el día se conoce como Guru Purnima o Vyasa Purnima.

- Del discurso de Bhagavan sobre Guru Purnima, pronunciado en Prasanthi Nilayam el 13 de julio de 1984.

Varios grupos de devotos anhelantes, incluidos niños de Bal Vikas, acudieron a Prasanthi Nilayam desde los estados de la India para disfrutar del ambiente de este lugar sagrado y recibir las bendiciones de Bhagavan. También presentaron música devocional y programas culturales durante su estancia.

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS A PRASANTHI NILAYAM

Un informe

TAMIL NADU

Chennai Sur, Sureste y Este

Un contingente de más de 1.300 devotos llegó a Prasanthi Nilayam desde Chennai Sur, Sureste y Este en su peregrinación de dos días los días 18 y 19 de mayo de 2024.

El programa del 18 de mayo comenzó a las 8.00 con el canto del Veda. A las 8.20, los devotos de Chennai presentaron un fascinante programa de música devocional titulado "Bharat Darshan" (una visión de Bharat). Comenzando su presentación con un número devocional "Prabho Ganapate" dedicado al Señor Ganesh, los cantantes interpretaron una variedad de canciones devocionales

dedicadas a Bhagavan Baba y a las deidades adoradas por los devotos en varias partes de Bharat. Algunas de las canciones que interpretaron fueron: "Azhagana Pazhani Malai Andava" (el hermoso Señor de las montañas Palani), "Manasa Bhajare Guru Charanam", "Hara Hara Siva Siva Ambalavana".

El programa de la noche comenzó con una charla de Sri Ramesh Sharma, Presidente del Distrito Sureste de Chennai, Organización Sri Sathya Sai Seva, quien describió en detalle las diversas actividades Seva realizadas por la Organización Sai.

El programa final del día fue un ballet de danza titulado "Sri Sathya Sai Leelamrutham" (Leelas de nectarina de Sri Sathya Sai), presentado por los niños Bal Vikas de Chennai. Vestidos con coloridos trajes, los niños mostraron la ilustre historia de la vida de Bhagavan Baba y representaron Su Divina Gloria a través de estimulantes números de danza que mantuvieron a los espectadores embelesados durante más de una hora.

El 19 de mayo de 2024, el programa comenzó con una charla de Sri P. Anand, Presidente de Distrito, Chennai Sur, Organización Sri Sathya Sai Seva, quien describió el progreso y dio detalles del trabajo Seva realizado por la Organización Sai de Chennai Sur. Después de esta charla, los niños de Bal Vikas presentaron un programa de danza titulado "Kolattam: Unidad en la diversidad cultural". La primera danza fue interpretada por las niñas, que se ganaron el aprecio de los espectadores por sus rítmicos y gráciles movimientos, sujetando los palos con la mano y haciendo atractivas formaciones con cintas de colores. La segunda danza fue una síntesis de una danza folclórica de Tamil Nadu Oyilattam (danza de la gracia) y la danza Bhangra del Punjab, mostrando la unidad en la diversidad cultural de Bharat.

Lo que siguió a continuación fue un conmovedor programa de música devocional presentado por las chicas de Bal Vikas. Entre las conmovedoras canciones interpretadas por las cantantes estaban "Gajarajane Karunakara", "Sai Nama Smaranam Sai Rupa Dhyanam" (cantar el Nombre de Sai y meditar en Su Forma), "Sainatha Sadguru Deva". A continuación se cantaron Bhajans y se concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa de la noche incluyó un drama temático titulado "Sai Mahima" (esplendor divino del Señor Sai) que fue presentado por la Juventud Sai de Chennai. Basado en las enseñanzas de Bhagavan, el drama destacaba cómo Bhagavan provocó la transformación del hombre mediante Su amor incondicional y desinteresado, que fue la inspiración de los devotos Sai que dedicaron su vida al servicio de los demás sin barreras de casta, país o religión. Esto se mostró primero mediante un diálogo entre Yamaraja y Chitrugupta y luego a través del amor de los amigos de un paciente en el hospital que estaban dispuestos a hacer cualquier cosa para salvarle la vida.

A esto le siguió un programa de música devocional presentado por la Juventud Sai de Chennai. Comenzando su presentación con una canción de oración al Señor Ganesh "Sri Ganesha Sivuni Kumara" (Sri Ganesh, el hijo de Siva), los cantantes interpretaron conmovedores Bhajans que incluyeron "Ellorum Varungale Sri Sai Namam Solla" (todos vengan a cantar el Nombre de Sai), "Sai Nama Ni Madhuram, Sai Rupa Ni Madhuram" (El Nombre y la Forma de Sai son dulces).

Chennai Oeste, Noroeste y Tiruvallur Oeste

Más de 1.500 devotos vinieron a Prasanthi Nilayam en peregrinación durante dos días, es decir, el 25 y 26 de mayo de 2024 desde Chennai Oeste, Noroeste y Tiruvallur Oeste y presentaron programas musicales y culturales conmovedores como ofrenda de su gratitud a Bhagavan Sri Sathya Sai Baba.

El programa del 25 de mayo de 2024 contó con una presentación de música devocional titulada "Sai Premadhara" (flujo de amor Sai) por la Juventud Sai de Chennai. Comenzando su ofrenda musical a Bhagavan a las 8.20 a.m., los cantantes presentaron los números devocionales más selectos en Hindi, Tamil y Telugu con profunda devoción. Algunas de las canciones que interpretaron fueron: "Rama Neela

Meghashyama Kodanda Rama" (Rama es de tez azul y tiene un arco), "Kanada Raja Pandharicha" (el Señor supremo de Pandharpur). Concluyeron su presentación con el popular Qawali "Tere Bin Suni Lage Zindagi" (la vida es desoladora sin Ti).

El programa de la tarde comenzó con una charla de Sri Guruprasad, Presidente de Distrito de la Organización Sri Sathya Sai Seva, Chennai Noroeste, quien ofreció su profunda gratitud a Bhagavan por el Proyecto Sri Sathya Sai Ganga Water para proveer de agua a la gente de Chennai y muchos otros actos de gracia y dio valiosa información sobre las actividades Seva que lleva a cabo la Organización Sai.

A continuación, los niños de Bal Vikas representaron una obra teatral titulada "La historia de San Vallalar". La obra representaba la ilustre vida del santo, cuya divinidad presencié por primera vez su maestro cuando escuchó las profundas verdades espirituales explicadas por su alumno Ramalingam, de 12 años, que más tarde se convirtió en San Vallalar por la gracia del Señor Muruga, que le dio todo el conocimiento de las escrituras. La magnífica actuación del reparto, la excelente interpretación de los diálogos y el tema elevado hicieron del drama una presentación memorable.

A continuación, las chicas de Bal Vikas presentaron una hermosa danza al son de una canción devocional que cautivó a los devotos por su melodía y su música.

Dos oradores se dirigieron a los devotos en la sesión matutina del 26 de mayo de 2024. La primera charla estuvo a cargo de Sri M. Gopal, Presidente de Distrito, Organización Sri Sathya Sai Seva, distrito Tiruvallur Oeste, quien describió el progreso de la Organización Sai del distrito y dio información sobre las actividades Seva emprendidas por la Organización Sai. A esta charla le siguió la de Sri Prakasam Venkatesh, Presidente de Distrito de la SSSSO, Chennai Oeste, quien habló sobre la expansión de la Organización Sai del distrito y dio detalles de las iniciativas de Seva emprendidas por la Organización Sai. Estas charlas fueron seguidas por la presentación de un video que mostró el enorme trabajo de Seva que realiza la Organización Sai.

El gran final del programa fue la obra de danza titulada "Devi Mahatmyam" (gloria de la Madre Divina), representada por los niños de Bal Vikas del distrito de Chennai Oeste el 26 de mayo de 2024 por la noche. Basado en la historia pauránica de Devi Mahatmyam recogida en el Markandeya Purana, el drama retrataba cómo la Adi Shakti (poder divino primigenio) asumió muchas formas de Durga, Kali, Chamundi y venció a demonios como Madhu y Kaitabha, Mahishasura, Chanda y Munda y Raktabeeja. Los comentarios temáticos y los números devocionales acompañados de las danzas explicaban el significado interno de varios episodios que simbolizaban la victoria del poder divino dentro del hombre para vencer las malas cualidades del deseo, la codicia, la ira, los celos, el odio, etc., cuando centra su mente en Dios e invoca Su gracia. El tema sublime, el excelente guión, los buenos bailes de los niños y la magnífica dirección hicieron del drama una presentación excepcional.

Distrito de Tiruvallur Este

Más de 1.200 devotos vinieron a Prasanthi Nilayam en peregrinación de dos días el 30 y 31 de mayo de 2024 desde el distrito de Tiruvallur Este de Tamil Nadu y presentaron una variedad de música devocional y programas culturales en los dos días de su estancia.

El programa del 30 de mayo de 2024 comenzó a las 8.00 a.m. con cantos védicos sagrados por parte de los devotos visitantes. Esto fue seguido por una presentación de música devocional "Swaranjali" por la Juventud Sai de Tiruvallur Este que ofreció una variedad de canciones devocionales a los Pies de Loto de Bhagavan. Comenzando con una canción de oración dedicada al Señor Ganesh, "Vinayakaya Vighnarajaya Gowri Suthaya", los cantantes interpretaron números conmovedores, que incluyeron un Abhang "Ram Krishna Hari Ram Krishna Hari" y una presentación de 108 Nombres de Bhagavan "Sai Ram Sai Ram Kali Yuga Avatara Sai Ram".

El programa vespertino comenzó con una charla informativa de Sri P. Raghavendra, Presidente de Distrito de la Organización Sri Sathya Sai Seva, Tiruvallur Este, quien dio una descripción detallada del trabajo Seva de la Organización Sai, particularmente en 14 aldeas del distrito. A esto le siguió un drama titulado "Jantunam Narajanma Durlabham". El drama comenzó con una clase de Bal Vikas, en la que el profesor habla de una conferencia de animales que se creen superiores al hombre en muchos aspectos. Un santo cuenta entonces que el hombre es superior porque tiene el poder y la sabiduría para transformarse. A continuación se representó la historia de la transformación de Valmiki. A continuación se reprodujo un discurso de Bhagavan sobre el tema en el que Bhagavan exhortaba al hombre a seguir los valores de Sathya, Dharma, Santhi, Prema y Ahimsa y transformar su vida, pues de lo contrario no era mejor que los animales. Después, los niños de Bal Vikas interpretaron una hermosa danza con la melodía del Bhajan "Sathya Dharmamu Santhi Premalato Nee Nithya Jivana Yatra Saginchu", que ilustraba el tema del drama.

El programa del 31 de mayo de 2024 contó con una presentación de danza "Nritya Aradhana" a cargo de los alumnos de la Escuela Infantil y Primaria Sri Sathya Sai, Ambattur. En primer lugar, los chicos de Bal Vikas presentaron cinco hermosas danzas. Comenzando con un número de danza dedicado al Señor Ganesh, los niños interpretaron excelentes danzas dedicadas a Subrahmanya, Siva, Hanuman y Bhagavan Baba con el acompañamiento de canciones temáticas dedicadas a estas deidades. A continuación, las alumnas interpretaron tres danzas dedicadas al Señor Krishna, a la diosa Durga y a Siva Shakti Swarupa Bhagavan Baba al son de las correspondientes canciones temáticas.

El programa de la noche incluyó una presentación de música devocional a cargo del niño prodigio de nueve años Maestro H. Sooryanarayanan. Comenzando su concierto con un número devocional dedicado al Señor Ganesh, el cantante presentó una variedad de canciones devocionales, algunas de las cuales fueron: "Jagajjanani Sukhapani Kalyani" (Madre del mundo, que eres agradable y traes todo lo bueno), "Needu Mahima Pogada Natarama"... (¿es posible que ensalce Tu gloria?).

Cuddalore, Viluppuram, Puducherry y Mayiladuthurai

Un contingente de más de 1.500 devotos llegó a Prasanthi Nilayam en su peregrinación de dos días el 1 y 2 de junio de 2024 desde Cuddalore, Viluppuram, Puducherry y Mayiladuthurai. Durante su estancia, estos devotos presentaron excelentes programas musicales y culturales devocionales.

El programa del 1 de junio de 2024 comenzó a las 5.00 p.m. con el canto del Veda. A continuación, Sri P. Narasimhan y Sri E. Shankaran, presidentes de los distritos de Puducherry y Mayiladuthurai de la Organización Sri Sathya Sai Seva, pronunciaron dos discursos. Divulgando los detalles de los progresos realizados y los programas Seva llevados a cabo por los dos distritos, los oradores ofrecieron su gratitud a Bhagavan por la oportunidad que les había dado para este Parthi Yatra.

Después de las charlas, los ex alumnos de Sri Sathya Sai Bal Vikas ofrecieron un programa de música devocional titulado "Sai Smaranam" a los Pies de Loto de Bhagavan. Comenzando con una oración invocando al Señor Ganesh "Ekadantam Mahakayam", algunas de las canciones interpretadas por los ex-alumnos del Bal Vikas fueron: "Gokulathai Kandadhillai Kannanayum Paarthadhillai" (No hemos visto a Gokulam ni hemos tenido la visión del Señor Krishna), "Bhagyadha Lakshmi Baramma" (¡Oh diosa de la prosperidad! Lakshmi, ven).

El programa del 2 de junio de 2024 comenzó a las 8:00 a.m. con el canto de los Vedas. Después de esto, la Juventud Sai de Tamil Nadu presentó un programa de música devocional titulado "Sai Dhvani". La conmovedora interpretación de números devocionales por parte de los cantantes reverberó en la Sala Sai Kulwant, impregnándola de vibraciones espirituales. Algunos de los números interpretados por la Juventud Sai fueron: "Vizhi Kidaikkuma Abhaya Karam Kidaikkuma" (¿Me verá el Maestro? ¿Seré

protegido por Él?), "Thillai Ambala Nataraja" (El Señor de la Danza, Nataraja, que actúa en el escenario de Thillai).

El programa de la tarde comenzó con las charlas de los Presidentes de Distrito de Villupuram y Cuddalore, Sri S. Saravanan y Sri R. Sai Prasad, respectivamente. Ambos describieron detalladamente las actividades Seva que se llevan a cabo en los dos distritos.

Tras estas charlas, los niños de Bal Vikas presentaron una obra de danza titulada "Nava Vidha Bhakti" (nueve formas de devoción). La danza representaba las historias de vida de devotos ejemplares que alcanzaron la gracia de la deidad de su elección adoptando uno de estos nueve caminos de devoción y establecieron un gran ideal de devoción. Algunos de estos devotos ejemplares fueron Dhruva, Pundarika, Markandeya, Prahlada, Hanuman, Arjuna, por mencionar algunos.

A continuación, los alumnos con problemas de audición de la Escuela Especial G.V. de Chidambaram presentaron una danza titulada "La unidad del amor es divinidad". Interpretaron su primer baile con el acompañamiento de la máxima de Bhagavan "Empieza el día con amor" y el segundo número sobre el tema patriótico "Saare Jahan Se Achchha Hindostan Hamara".

ODISHA

Un contingente de más de 1,000 devotos, maestros, estudiantes y sus padres de 15 Escuelas Sri Sathya Sai de Odisha vinieron a Prasanthi Nilayam en su peregrinaje de dos días el 4 y 5 de junio de 2024 y presentaron música devocional y programas culturales en ambos días de su estadía.

El programa de la mañana del 4 de junio de 2024 comenzó con una presentación audiovisual titulada "Madhu Vadishyami" que describía cómo los estudiantes de Bal Vikas de las Escuelas Sri Sathya Sai, Odisha, estaban desarrollando valores humanos y participaban en actividades de servicio además de sus estudios.

A continuación, los alumnos de las Escuelas Sri Sathya Sai de Odisha presentaron una danza titulada "Slokanjali". Los estudiantes presentaron hermosas danzas con coloridos trajes al son de los Slokas (versos) aprendidos en sus clases de Bal Vikas. Toda la presentación fue una síntesis sublime de los versos sagrados de las escrituras y las excelentes danzas de los niños.

El programa de la tarde comenzó con una charla informativa a cargo del Dr. Sathya Swaroop Patnaik, Presidente Estatal de Odisha, Sri Sathya Sai Seva Organisation, quien dilucidó cómo el movimiento Bal Vikas en Odisha estaba difundiendo el mensaje de Bhagavan en los 25 distritos de Odisha y al mismo tiempo desarrollando su carácter e inculcándoles valores humanos.

Después de esta charla, los estudiantes de Sri Sathya Sai Vidya Vihar, Baripada, presentaron un drama de danza titulado "Madhu Vadishyami" que dio un vistazo a la rica herencia cultural de Odisha y mostró cómo el Nombre de Sri Sathya Sai Baba y Sus enseñanzas estaban transformando las vidas de los estudiantes y la gente de Odisha. Las hermosas danzas temáticas de los estudiantes enriquecieron aún más la presentación.

El programa de la mañana del 5 de junio de 2024 comenzó con una inspiradora charla de Sri Amiya Ranjam Kanungo, Coordinador Estatal de Educación, Odisha, Organización Sri Sathya Sai Seva. Citando el Bhagavadgita, el erudito orador afirmó que Bhagavan Sri Sathya Sai Baba encarnó en forma humana para dar una oportunidad a la humanidad de desarrollar proximidad e intimidad con Él, considerándolo como su amigo más amoroso.

Después de esta charla, los estudiantes de las Escuelas Sri Sathya Sai de Odisha presentaron un estimulante programa de música devocional titulado "Geetam Madhura". Con sus corazones llenos de devoción, los estudiantes interpretaron canciones devocionales y Bhajans populares, algunos de los

cuales fueron: "Chahe Ram Kaho Rahman Kaho" (¡llámale Ram o Rahman), "Ahe Chaka Akhi", "Por qué temer cuando yo estoy aquí".

ANDHRA PRADESH

Más de 2.500 devotos llegaron a Prasanthi Nilayam en su peregrinación de dos días a Prasanthi Nilayam el 8 y 9 de junio de 2024 desde el distrito de Anantapur de Andhra Pradesh.

El primer día de su peregrinaje, el 8 de junio de 2024, los devotos de Anantapur cantaron colectivamente Sri Sathya Sai Ashtottarashata Namavali con profunda devoción, lo que fue su primera ofrenda devocional a los Pies de Loto de Bhagavan.

El programa vespertino comenzó con una charla del Dr. Ramachandra Murthy, Presidente del Distrito de Anantapur, de la Organización Sri Sathya Sai Seva. Dando detalles del trabajo realizado por la Organización Sai, el orador hizo una mención especial de los programas Bal Vikas, campamentos espirituales y programas de elevación de aldeas. Una presentación audiovisual que siguió a esta charla mostró el trabajo Seva mencionado por el orador.

La última presentación del día fue un fascinante espectáculo de danza titulado "Poornavatari Sri Sathya Sai", a cargo de los niños de Bal Vikas. Las danzas, interpretadas al son de canciones devocionales populares por niños vestidos de colores, pusieron de relieve la gloria divina de Bhagavan.

El programa matutino del 9 de junio de 2024 incluyó una presentación de música devocional titulada "Sai Darshan" por los devotos visitantes. Interpretadas con profunda devoción, las canciones devocionales incluyeron "Ekadantam Mahakayam Tapta Kanchana Sannibham" (Oh, el que es con un solo colmillo y con un cuerpo poderoso que parece resplandeciente como el del oro fundido), "Ee Dinam Entho Shubhadinam" (este día es muy auspicioso), "Jaya Jaya Hey Bhagavati Sura Bharati" (salve a la diosa del aprendizaje, la música y las artes).

Por la tarde, la Juventud Sai y los niños de Bal Vikas del distrito de Anantapur presentaron un hermoso drama de danza titulado "Hrudaya Bhoomini Sagu Cheyandi" (cultiva el campo de tu corazón). Adornado con excelentes danzas de los niños, el drama de danza mostró las enseñanzas de Bhagavan y enfatizó la necesidad de poner en práctica estas inestimables enseñanzas a través de inspiradores diálogos y danzas temáticas de los niños.

HARYANA Y CHANDIGARH

Devotos de Haryana y Chandi-garh vinieron a Prasanthi Nilayam en peregrinación de dos días, el 12 y 13 de junio de 2024, y ofrecieron fascinantes programas devocionales de música y cultura a los Pies de Loto de Bhagavan los dos días de su estancia.

El programa de la mañana del 12 de junio de 2024 incluyó una presentación de música devocional titulada "Sri Sathya Sai Sharanam Mama" (Sai es mi refugio) por la Juventud Sai de Haryana y Chandigarh. Comenzando su programa a las 8.20 a.m., los cantantes interpretaron canciones devocionales bien seleccionadas en su estilo innovador, cautivando a los devotos durante casi una hora. Algunas de las canciones que cantaron fueron: "Sweekaro Mere Pranam" (oh Señor, acepta mis saludos), "Sri Sathya Sai Sharanam Mama" (me rindo a Sri Sathya Sai), "Sai Prasanthi Mandir Tera Jahan Sab Bhakton Ka Dera" (todos los devotos acuden al Prasanthi Nilayam de Sai).

La sesión de la tarde comenzó con una charla informativa de Sri Mahesh Dheer, Presidente Estatal de Haryana y Chandigarh, Organización Sri Sathya Sai Seva, quien contó cómo la Organización Sai de Haryana y Chandigarh estaba promoviendo la Misión Divina de Bhagavan a través de Seva y actividades espirituales. Hizo mención especial de las cocinas comunitarias, Narayana Seva, la elevación de aldeas y Sri Sathya Sai Paduka Yatra.

Después de esta charla, la Juventud Sai presentó una danza Kathak titulada "Nrityanjali" (una ofrenda de danzas). Comenzando su presentación con la danza Ganesh Vandana, los bailarines mantuvieron hechizados a los espectadores durante casi 30 minutos con una serie de danzas, entre las que se incluían "Tarana", "Guru", "Siva Prachand" y "Sargam".

El programa matutino del 13 de junio de 2024 comprendió una presentación de música devocional titulada "Anandam Sai Charanam" que la Juventud Sai de Haryana y Chandigarh ofreció a los Pies de Loto de Bhagavan con profunda devoción. Comenzando su programa con una oración al Señor Ganesh "Vighna Vinashak Namō Namō", los cantantes entonaron una juiciosa mezcla de canciones devocionales, Bhajans y un Qawali que incluyó "Anandam Sai Charanam", "Hey Shyam Sundara Hey Sai Sundara", "Sai Tere Haathon Mein Deydi Patwar" (oh Señor Sai, he entregado el remo de mi bote salvavidas en Tus manos).

El programa de la tarde comenzó con una charla de la Sra. Divya Kakkar, Coordinadora Estatal de la Juventud de la Organización Sri Sathya Sai Seva, Haryana y Chandigarh, quien contó que tenía conexión con Swami desde su nacimiento, ya que nació en una familia Sai. Además describió cómo este vínculo con Swami creció por Su gracia y ella tuvo la oportunidad de servir en Su Misión. También contó cómo los jóvenes del Estado llevaban adelante la Misión de Bhagavan.

Después de esta charla, las alumnas de la escuela secundaria Sri Sathya Sai Girls Senior Secondary School de Hisar presentaron una obra de danza titulada "Hari Tum Aana Haryana". La danza puso de relieve las principales enseñanzas de Bhagavan para mostrar el camino de la moralidad y la espiritualidad a todos y cada uno para su transformación. Los excelentes bailes de las muchachas con trajes tradicionales de Haryana y el excelente apoyo multimedia reforzaron el tema del drama.

MADHYA PRADESH

Un contingente de unos 1.500 devotos, incluidos niños de Bal Vikas, llegaron a Prasanthi Nilayam en su peregrinación de dos días desde Madhya Pradesh los días 15 y 16 de junio de 2024 y presentaron música devocional y programas culturales ambos días.

El programa del 15 de junio de 2024 comenzó a las 8.30 a.m. con la entrada de una gran procesión de niños de Bal Vikas en Sai Kulwant Hall al son de la canción "Chalo Parthi Chalo Puttaparthi Chalo", en la que los niños marcharon disciplinadamente hacia el sanctasanctórum y ofrecieron sus saludos a Bhagavan.

A continuación, los devotos de Madhya Pradesh cantaron colectivamente el Sri Sathya Sai Ashtottarashata Namavali. Los devotos cantaron los Nombres Divinos de Bhagavan junto con la ofrenda de Akshatas.

El programa de la tarde comenzó con una inspiradora charla de Sri Amit Dubey, Presidente Estatal de la Organización Sri Sathya Sai Seva, quien dijo cómo el Mensaje de Bhagavan se estaba difundiendo en Madhya Pradesh y citó el ejemplo de 21 distritos de los cuales los niños de Bal Vikas habían venido a Prasanthi Nilayam y presentarían un drama después de su charla. También dio detalles del trabajo de Seva que realiza la Organización Sai.

A continuación, los niños de Bal Vikas de Madhya Pradesh presentaron una impresionante obra teatral titulada "Bhaja Govindam". La obra representó brevemente la ilustre vida de Adi Sankara y mostró el profundo mensaje de su composición Bhaja Govindam, que transmite la importancia de la devoción a la Divinidad para la liberación del hombre. Cada estrofa de esta obra inmortal fue recitada por el elenco que interpretó el papel de Adi Sankara y sus discípulos, y fue bellamente ilustrada con las historias de vida de grandes devotos y con las enseñanzas de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba.

En la mañana del 16 de junio de 2024, la Juventud Sai de Madhya Pradesh representó una obra de teatro titulada "Sai Prema Vahini" sobre el programa de ayuda postoperatoria a los pacientes operados en los Hospitales de Superespecialidades Sri Sathya Sai por los equipos de Seva Dal de Madhya Pradesh. El drama puso de relieve cómo esta labor de Seva estaba ayudando a los pacientes a recuperarse plenamente. Además de esta guía crucial para los pacientes, el programa estaba difundiendo el Mensaje de amor y servicio de Bhagavan y transformando la vida de las personas y también inspirándolas a tomar el camino de Seva para redimir sus vidas. El drama concluyó apropiadamente con el mensaje que Bhagavan dio a la humanidad en su primer Bhajan "Manasa Bhajare Guru Charanam". La historia realista, el tema sublime y la excelente actuación del reparto hicieron del drama una presentación impresionante.

El programa de la tarde incluyó una obra de danza titulada "Sri Ram Agaman", a cargo de los niños Bal Vikas de Madhya Pradesh. Los niños representaron los principales episodios del Ramayana con trajes y maquillaje apropiados y mostraron la ilustre vida del Señor Rama. Los hermosos bailes de los niños añadieron riqueza a la presentación.

PRASANTHI PRADATHA - DIARIO 2025

Prasanthi Pradatha - Diario 2025 estará disponible para los devotos durante Guru Purnima, en julio de 2024. El diario, de 380 páginas, contiene un artículo principal de 10 páginas sobre la Vida y Misión de Bhagavan, basado en el tema Prasanthi (Paz Suprema). También contiene dos artículos sobre las singulares Instituciones Médicas y Educativas de Bhagavan, además de un Mensaje Divino titulado "Paz en el barrio". Otra información útil incluye detalles sobre la publicación de literatura Sai, Sanathana Sarathi y lugares importantes del Ashram y sus alrededores. Hay más de 300 mensajes divinos junto con 22 páginas de papel artístico multicolor que incluyen 6 hermosas imágenes de Bhagavan; las páginas de portada y contraportada contienen Sannidhi Divinos y fotografías de Bhagavan. **Especificaciones:** Tamaño: 14,7 x 20,6 cm: Cubierta rígida multicolor, retráctil, que contiene una majestuosa foto de Bhagavan laminada brillante y gofrada, con encuadernación de puntada curva, lámina UV, título dorado. Precio unitario ` 210/- (Código - 17773) (embalaje y gastos de envío extra).

Quantity	5	6	7	8	9	Additional 1
Indian ₹	1140	1360	1575	1790	2005	245

CALENDARIO 2025

También se esperan calendarios multicolores con hermosas fotografías de Bhagavan durante Guru Purnima 2024. Las tablas de precios incluyen el embalaje y el envío certificado por correo postal a una dirección dentro de la India. Para más información, envía un correo electrónico a orders@sssbpt.org. Visita www.srisathyasaipublications.com para hacer tu pedido en línea. Reserve sus pedidos con antelación.

Code	Calendar 2025 description	Qty.	₹	Qty.	₹
17771	Wall Calendar 13.5"x19.5" - 3 sheets 6 pages ₹30	5	200	10	355
17772	Table Calendar 6.3"x 8.6" - 8 sheets ₹80	5	460	10	870

El vínculo que te une a mí

No tienes paciencia ni siquiera para soportar los problemas de una sola familia, aunque la responsabilidad es obviamente tuya. Imagina entonces cuál debe ser Mi paciencia, para escuchar, abordar y resolver los problemas de decenas de miles de familias, con un Prema (amor) que es raro incluso en los padres. No, eres incapaz de calibrarme. Nunca podrás comprender la fuerza de este vínculo supramundano que te une a Mí.

- Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

