



## Sanathana Sarathi

**Octubre 2023**

### **Contenido**

Desarrollar pensamientos de Divinidad, Sri Sathya Sai Baba, 2 de mayo 1988

Viaje Espiritual Sai, Dr. Ravi C. Dabir

Inconcebible Baba, Dr Purna Chandra Ray

Significado interno del festival Navaratri, Sri Sathya Sai Baba, 27 de septiembre de 1992

Bhagavatha Vahini, Capítulo 32, Puranas y Encarnaciones

Celebraciones en Prasanthi Nilayam



Avatar Vani

## DESARROLLAR PENSAMIENTOS DE DIVINIDAD\*

### NO HAY FELICIDAD SIN PACIENCIA

El hombre es un gran ser intelectual. No hay nada en el mundo más grande que el hombre. Es el hombre quien confiere valor al oro. Es el hombre quien da valor al diamante. De nuevo, es el hombre quien dota de valor a todo lo que existe en el mundo.

#### El hombre debe reconocer su valor

Pero hoy la humanidad da valor a las cosas y no a la esencia humana. Esta es la razón principal de la decadencia de la humanidad. *El hombre es más valioso que todas las riquezas del mundo*. Pero hoy no se intenta reconocer el valor del hombre. El hombre tiene en sí la unidad del conocimiento, la sabiduría y la conciencia. Prajna es conciencia. A esto se le llama conciencia integrada constante. En los Vedas, se dice, *Prajnanam Brahma* (Brahman es la Conciencia Suprema). Este Prajnana es la Divinidad. ¿Cómo debemos entender esta Divinidad? Hoy en día, si una persona tiene que decir si una cosa existe o no, en primer lugar tiene que entender lo que constituye la cosa. Sólo cuando comprenda el origen y la naturaleza de la cosa estará en condiciones de decir si existe o no.

Pero algunas personas no saben quién o qué es Dios y dicen ciegamente que no existe. Sólo cuando sabes que es un vaso y ves su forma puedes decir que el vaso existe. A la pregunta "¿qué hay aquí?", la respuesta de que la caja está aquí y no el vaso sólo es posible cuando se tiene conocimiento del vaso y de la caja. Si no has visto ni el vaso ni la caja, ¿con qué autoridad puedes afirmar que uno de ellos existe y el otro no? Por lo tanto, debes saber qué es una caja o qué es un vaso.

#### Primero controlar la mente

Antes de afirmar que Dios existe o no existe, evalúa las actividades de la mente. ¿De dónde surgen estas actividades? Las acciones fluyen de la mente. Así pues, la mente es el timón de todas las acciones. La vida del hombre se apoya en cuatro ruedas: Dharma (rectitud), Artha (riqueza), Kama (deseo) y Moksha (liberación). Su cuerpo es el carro. Los cuatro fines y objetivos humanos son los cuatro neumáticos. Debe haber un aire de fe en estos cuatro neumáticos. Sólo entonces funcionarán los neumáticos. Los neumáticos de tu coche se mueven en la carretera exterior. Pero, ¿se mueven los neumáticos por sí mismos o están vinculados a algo dentro del coche? Dentro está la dirección de la mente. Como la dirección está dentro, los neumáticos se mueven a un lado y a otro. Nuestra comida por la mañana es desayuno, al mediodía es el almuerzo y por la noche es la cena. Así, llenamos nuestro motor humano con este tipo de gasolina. Nuestro corazón es el asiento del Conductor. Él es el dueño. Él se sienta allí. El intelecto es el interruptor. Cuando el intelecto se pone en marcha, el volante gira. Se dice *Manah Eva Manushyanam Karanam Bandhamokshayo* (la mente es la causa de la esclavitud y la liberación del hombre). La mente es muy importante. Por lo tanto, primero debemos controlar la mente, porque el hombre está influenciado por la mente.

Sin mente, el hombre no existe. Estás dirigiendo tu mente por canales estrechos debido a tu carácter egoísta o a tu ego. Un pequeño ejemplo: Una vez Vinoba Bhave viajaba en un tren. Un joven también viajaba en el mismo compartimento. El joven sacó una caja de cerillas de su bolsillo, encendió un cigarrillo y soltó el humo. Vinoba Bhave dijo: "La juventud viene por el medio y desaparece por el medio. Es sólo una nube pasajera. No es permanente". El joven no podía entenderlo. Entonces Vinoba Bhave le dijo: "Amigo, no puedo tolerar que fumes". El joven dijo: "Señor, este cigarrillo es mío. Esta caja de cerillas es mía. Fumo con mi boca. ¿Quién eres tú para oponerte a esto?" Vinoba Bhave no era un mortal ordinario. Era un alma grande. Dijo: "Sí, sí, sí. El cigarrillo es tuyo. Entonces sostén el humo también en tus manos. También es tuyo. ¿Por qué lo dejas fuera? El joven se puso a contemplar con

palidez en la cara y admitió su error. Del mismo modo, el hombre está atado por este egocentrismo. Debemos cultivar la ecuanimidad en el placer, el dolor, la culpa, la adulación y el abuso.

### **El poder de la paciencia**

Se dice que la ecuanimidad es una especie de paciencia. Con ella podemos conseguir cualquier cosa. Thyagaraja dice que sin paciencia no hay felicidad. Debes esforzarte por tener paciencia. Tukaram era un gran devoto. Meditaba en el Nombre de Dios en todas las circunstancias. Tenía un acre de tierra. Solía cultivarla él mismo. Mientras araba la tierra, pasaba el tiempo meditando en Dios. Cuando alguien le pedía ayuda, él se la prestaba. Así llevaba su vida. Su principio era "ayudar siempre, herir nunca". Estos dos principios quedaron grabados indeleblemente en el corazón de Tukaram.

Una vez, Tukaram llevaba a casa en su carro la cosecha de caña de azúcar recogida en su pequeña granja. Cuando volvía a casa, los niños del pueblo se reunieron a su alrededor y le suplicaron que les diera un trozo de caña. En su bondad sin límites, Tukaram permitió que los niños se sirvieran de la caña que llevaba en el carro. Cuando llegó a casa, sólo quedaba un tallo de caña. Al ver esto, su mujer se enfureció. Maltrató a Tukaram y, sacando la única caña que le quedaba, le golpeó con ella. La caña se rompió en tres pedazos. Tukaram comentó tranquilamente: "Me preguntaba cómo distribuir la única caña entre los miembros de la familia. Has resuelto el problema. Puedes quedarte con un trozo y dar los otros dos a los niños". Tal tolerancia y ecuanimidad sólo pueden encontrarse en unas pocas personas de alma elevada. Estas cualidades sólo pueden adquirirse a través de la devoción y la fe. Esa fue la paciencia y la ecuanimidad de Tukaram.

*Los árboles dan frutos en beneficio de los demás.*

*El agua fluye por el río en beneficio de los demás.*

*Las vacas producen leche en beneficio de los demás.*

*El cuerpo humano ha sido dotado para el servicio de la humanidad. (Verso sánscrito)*

Dios es Kalpavriksha, el árbol que cumple los deseos. Dios es Kamadhenu, la vaca de la abundancia. Dios da a todos, pero nunca toma nada de los demás. Ese Dios existe en nuestro corazón. Debemos cultivar esta creencia. Tukaram también tenía esta mentalidad, se preocupaba más por Dios que por las cosas insignificantes del mundo.

*Cuando tienes el Kalpavriksha justo delante de ti, ¿por qué deseas cosas triviales?*

*Cuando tienes el Kamadhenu contigo, ¿qué necesidad hay de comprar una vaca?*

*Cuando tienes a tu lado la resplandeciente montaña Meru, ¿por qué ansías la mísera plata y el oro?*

*Del mismo modo, cuando tienes al omnipotente Señor Krishna en ti, contigo y a tu alrededor, ¿por qué entras en pánico por un asunto tan trivial?*

(Poema Telugu)

Draupadi también tenía una enorme paciencia y ecuanimidad. Aswatthama mató a los cinco hijos de Draupadi por la noche, cuando dormían. Los Pandavas lo atraparon y quisieron decapitarlo. Pero Draupadi se lo impidió y dijo: "¿Voy a recuperar a mis hijos perdidos matando a Aswatthama? No le matéis". Sócrates también tenía una enorme paciencia. Su esposa, de mal genio, puso a prueba su paciencia en varias ocasiones. Una vez estaba profundamente absorto en una discusión con sus estudiantes cuando su mujer le llamó para pedirle comida. Como estaba absorto en la discusión, no pudo responder a su llamada. Su mujer se enfureció y vació una olla llena de agua sobre la cabeza de Sócrates. "Todos estos días sólo había rumores, pero hoy ha caído un chaparrón", comentó Sócrates. Así era la paciencia de Sócrates. Si cultivas las cualidades de la paciencia, la verdad y el amor, todas las demás virtudes se acumularán automáticamente en ti. Entonces serás un hombre perfecto.

**- Discurso de Bhagavan en Sai Sruthi, Kodaikanal, el 2 de mayo de 1988.**

*El hombre de hoy no ama a Dios. Sólo ama la riqueza y a su familia. Desde que nace hasta que muere, permanece involucrado en asuntos familiares. ¿Qué se llevará consigo? Al final, ¿cuál es su logro? Nada. Ya sea Bharat o cualquier otro país, cuando un hombre deja el mundo, no se lleva ni siquiera un puñado de polvo. Toda su vida sólo piensa en dinero, dinero y dinero. Se ha convertido en un esclavo del demonio del dinero. El dinero es necesario, pero debe haber algún límite. El hombre gana y acumula mucho dinero y finalmente muere sin paz. ¿No debería pensar en Dios al menos por un momento? ¿Cómo puede alguien tener paz y felicidad sin Dios? Como el hombre no piensa en Dios, se olvida de las cualidades humanas.*

- Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

## VIAJE ESPIRITUAL SAI

*Dr. Ravi C. Dabir*

*El lactante no conoce el sabor de la leche. Al tomarla a diario, desarrolla un apego y un gusto por ella tan profundos que, cuando hay que renunciar a la leche y sustituirla por arroz, empieza a protestar. Pero la madre no se desespera. Convince al niño de que tome pequeñas cantidades de arroz cocido cada día y, así, empieza a gustarle el arroz y deja de tomar leche. Con la práctica, el arroz se ha convertido en el alimento natural del niño, tan natural que, si no tiene arroz aunque sólo sea por un día, se siente triste. Del mismo modo, los placeres sensuales son naturales al principio. Sin embargo, por medio de la práctica, escuchando las palabras de los sabios, lentamente, obtendrás mayor gozo escuchando y leyendo acerca de las glorias del Señor Sai. Por lo tanto, no puedes existir sin esa atmósfera sagrada ni siquiera por un minuto. La compañía de la cháchara mundana ya no te atraerá. Sentirás que no hay nada tan dulce como la experiencia de escuchar o leer el esplendor del Señor Sai.*

- Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

Es sólo la Divina Voluntad de Sai la que nos ha traído a Su redil y nos ha nutrido con Su amor y nos ha dado la fuerza para permanecer en el camino espiritual. Este camino comenzó en 1948, cuando mis padres -el Dr. D.S. Chander, un dentista, y mi madre, la Sra. Rathnamma- y mi hermana mayor, Kumudini, que tenía cinco meses, todos de Bengaluru, conocieron a Swami por primera vez en casa de la Sra. Nagamani Purnaiah. Fue amor a primera vista, y sintieron que el joven (Swami) que veían era Dios encarnado. Swami los bendijo a todos, le dio uvas a mi hermana y les pidió que vinieran a Puttaparthi.

### **En el redil de Swami como hijos de padres devotos de Sai**

En los años cincuenta, el viaje a Puttaparthi no era fácil. Había que coger un tren de Bengaluru a Penukonda, que tardaba casi cinco horas. Desde allí, el viaje en autobús hasta Bukkapatnam duraba unas dos horas. Por último, había que cruzar el río Chitravathi en carreta de bueyes para llegar a Puttaparthi. Tras ocho agotadoras horas de viaje para llegar a Puttaparthi, todos nuestros dolores y molestias desaparecieron cuando vimos a Swami esperándonos. Incluso recogía algunas de nuestras maletas mientras nos dirigíamos al Mandir.

Más tarde, en los años sesenta, nuestro padre arreglaba un autobús para que más devotos pudieran ir a Puttaparthi para asistir al cumpleaños de Swami, Sivarathri, Dasara y otras funciones. Swami hablaba con todas las personas que venían en el autobús antes de que partiéramos de Puttaparthi con Su permiso. Durante aquellos días, teníamos la suerte de ir a hablar con Swami cuando nos apetecía; nuestros padres también podían entrar en su dormitorio y hablar con Él. Durante uno de los habituales

viajes en autobús a Puttaparthi que organizaba mi padre, nuestro autobús llegó muy tarde a Puttaparthi, y todos estábamos muy hambrientos. Nuestra madre había empacado arroz mezclado y estaba distribuyendo un bocado a la vez a cada uno de nosotros. Golpearon el hombro de mi madre y Swami estaba allí de pie, extendiendo la mano y pidiendo comida. Mi madre respondió: "Swami, esta comida se preparó por la mañana y está fría". Swami dijo: "Lo que es bueno para vosotros es bueno para Mí" y comió la comida con nosotros.

Durante una de nuestras visitas, el padre de mi madre envió un telegrama diciendo que iba a ser operado y que ella debía regresar a Bengaluru de inmediato. Mi madre fue a ver a Swami durante la hora del almuerzo para pedirle permiso para ir a Bengaluru. Swami le dijo que faltaban sólo tres días para la celebración de su cumpleaños y que no debía dejar Puttaparthi. Le aseguró que su padre estaría bien y que la operación no se realizaría hasta que ella regresara a Bengaluru. Después de las festividades, nuestra madre fue al comedor de Swami, obtuvo Su bendición y Prasadam y partió para Bengaluru. La operación de nuestro abuelo se realizó con éxito después de que nuestra madre llegara a Bengaluru.

Trece días antes de Sivarathri, en febrero de 1964, nuestro padre había organizado un autobús privado a Puttaparthi, como siempre hacía. Toda nuestra familia y otros 40 devotos viajaron a Puttaparthi. Yo tenía quince años y mi hermano Sundaresh catorce. En febrero hacía mucho calor en Puttaparthi. Teníamos una tienda montada sobre la arena de Prasanthi Nilayam. Entonces no había cantina, edificios del norte ni ningún servicio sanitario; teníamos que ir fuera del Ashram, pagar 10 paise y conseguir agua caliente para bañarnos en invierno.

El 7 de febrero de 1964, Swami había organizado un Upanayanam (ceremonia del hilo) masivo para unos 50 muchachos en Prasanthi Nilayam. Mientras Swami distribuía los artículos para la ceremonia del día siguiente, nuestro padre llevaba los artículos. Al final, preguntó a nuestro padre dónde estaban sus hijos y por qué no se les había hecho la ceremonia del hilo. Mi padre respondió: "Swami, no vimos el horóscopo ni el Muhurtham, y normalmente no hacemos la ceremonia del hilo para ambos hermanos juntos". Swami sonrió y respondió: "Cuando Bhagavan mismo dirige la ceremonia, ¿qué necesidad hay de ver el horóscopo o el Muhurtham? Nuestro padre dijo: No hemos registrado nuestros nombres y no estamos preparados para la ceremonia del hilo porque nuestros parientes no están aquí. Swami se rió y obligó a nuestro padre a traer a mi hermano, a mí y a nuestros tíos para recoger los artículos para la ceremonia del hilo que Swami realizaría al día siguiente. Así fue como realizamos nuestra ceremonia del hilo en Prasanthi Nilayam. Swami bendijo a todos los devotos que vinieron en el autobús con nosotros, y regresamos a Bengaluru.

En el verano de 1964, Swami fue invitado por el Prasanthi Vidwan Mahasabha en Malleswaram, Bengaluru. Swami había prometido a nuestro padre que visitaría nuestra casa después del discurso. Como siempre, mi madre había preparado una cena para unos 300 invitados del Prasanthi Vidwan Mahasabha. Después de la función, como muchos anticipaban que Swami vendría a nuestra casa, unos 800 devotos vinieron a nuestra casa. Finalmente, cuando Swami llegó, mi madre lo llevó aparte y le dijo que sólo había comida para 300 devotos pero había 800 invitados. Swami se rió, fue a la cocina y materializó Vibhuti. Lo roció sobre la comida y le dijo a mi madre que no se preocupara y empezara a servir la comida. En total, 800 invitados disfrutaron de una suntuosa cena y no faltó comida.

Somos afortunados de tener tan grandes padres, el Dr. Chander y Smt. Rathnamma, ambos ardientes devotos de nuestro Amado Sai. Ellos nos guiaron a adoptar el camino de Servir a Todos y Amar a Todos. Nuestros padres siempre se desvivían por ayudar a cualquier devoto que quisiera ir a Puttaparthi. Muchas veces, los devotos se quedaban en nuestra casa y se dirigían a Puttaparthi; algunos incluso se quedaban con nosotros durante meses y tenían el Darshan de Swami en el Ashram de Brindavan, Whitefield. Nosotros, los niños, todavía llevamos esto en el corazón, y si alguien quiere información sobre Swami y Su obra, hacemos todo lo posible por ayudarle. Nuestros padres comenzaron el primer Sri Sathya Sai Seva Samithi en Malleswaram, Bengaluru. Teníamos Bhajans y círculos de estudio todos los jueves y domingos. El círculo de estudio era dirigido por el Profesor Rajaratnam.

## Lluvias de Gracia Divina

A medida que crecíamos, teníamos que elegir nuestra carrera y nuestro compañero de vida. Swami siempre estaba con nosotros, guiándonos y aconsejándonos qué estudiar, quién debía ser nuestro compañero de vida y dónde establecernos. Llegó el momento del matrimonio de mi hermana mayor, que había terminado sus estudios universitarios, para elegir un compañero de vida. Como siempre, Swami acudió a nuestro rescate. En una conversación con nuestro vecino, mi padre se enteró de que había un caballero interesado en casarse. Se iría a Canadá después de la boda, y sólo tenía diez días para hacer todo esto. El caballero (Lakshman) vio a mi hermana (Kumudini), y hubo un acuerdo de que con la aprobación de Swami podría haber un matrimonio entre ellos dos. Nuestros padres corrieron a Whitefield (Brindavan) para buscar el permiso y las bendiciones de Swami. Swami dio sus bendiciones y proporcionó un sari para la novia y ropa para el novio. También materializó un Mangala Sutra para mi hermana.

La pregunta que mi padre le hacía a Swami era que la boda tenía que celebrarse en diez días. Mi padre entró en pánico. Pero Swami le aseguró que no se preocupara, que la boda sería un gran éxito y que Él vendría a la boda. Como había prometido, la boda salió bien. Estuvimos esperando a Swami por la mañana, pero no vino. Por la tarde, a mitad de la recepción, nuestro padre nos dijo que debíamos ir a casa del profesor Gokak y traer a Swami. Cogimos el coche con el chófer y nos dirigimos a la casa del Prof. Gokak, que era el Vicerrector de la Universidad de Bangalore. Cuando intentamos entrar por la puerta de la casa, el guardia nos detuvo y nos dijo que no podíamos entrar porque tenía instrucciones estrictas de no dejar entrar a nadie. Esperamos; no había forma de contactar con nuestros padres, porque entonces no había teléfonos móviles. A los cinco minutos, Swami le dijo al guardia que nos permitiera entrar. Entramos y Swami nos obligó a cenar con Él, a pesar de que le rezamos para que nuestra madre no se alegrara, porque no podríamos cenar en casa con la novia y el novio. Swami nos convenció de que Él se encargaría de nuestra madre y de que cenáramos. Después de cenar, hacia las diez de la noche, Swami subió a nuestro coche y nos dirigimos a nuestra casa, donde se celebraba la recepción de la boda. Para entonces, todos los invitados se habían marchado. Cuando Swami llegó, bendijo a los recién casados y a nuestra familia, y materializó un hermoso anillo para nuestro nuevo cuñado. Después de unos treinta minutos, Swami se marchó a Brindavan.

En 1968, llegó el momento de decidir mi carrera. Como Swami me aconsejó, fui a la facultad de Odontología de Manipal. En 1970, no me iba bien en la universidad y quise dejarlo. Volví a casa en junio de 1970 y le dije a mi padre que no me interesaba ir a la universidad. No dijo nada y se quedó callado. Esperé una semana, pero mi padre no reaccionó. Me enfadé y le dije que quería ir a Puttaparthi. Inmediatamente me dio 20 rupias y me dijo que me fuera. Cogí el autobús público y llegué a Puttaparthi, sin saber dónde iba a dormir. Conocí a un amigo de mi padre, Sri Bhat, directivo jubilado de Life Insurance Corporation of India. Me invitó a dormir en la veranda de su residencia dentro del Ashram. Iba a Darshan todos los días; Swami daba Darshan al menos cuatro veces al día.

*(Continuará...)*

**- El autor, aclamado dentista de profesión, trabaja actualmente en la Misión de Asistencia Sanitaria de Bhagavan como Presidente del Departamento de Odontología del Hospital General Sri Sathya Sai. Es un antiguo devoto de Bhagavan desde principios de los años cincuenta, cuando sus padres acudieron a Bhagavan.**

## INCONCEBIBLE BABA\*

*Dr. Purna Chandra Ray*

La madre salva a los niños en casa, y el padre los salva fuera de casa, en las calles o en las carreteras. Pero más allá de eso, ¿quién los salva, quién cuida de ellos, quién salva al hombre en lugares lejanos y solitarios? ¿Quién los protege mientras vuelan en un avión o navegan en alta mar? Es Dios y sólo Dios quien cuida de todos los seres humanos cuando no hay otros medios disponibles. Él es nuestro Padre y Madre Divinos. El otro nombre de Dios es Bhagavan Sri Sathya Sai Baba. Él se mueve entre Sus devotos, les habla o les canta Bhajans, se ríe y bromea humorísticamente con ellos, y cuando cuida, cuida como mil madres.

No soy un gran devoto. Llegué a conocerle en 1977 y pude verle y hablar con Él durante la celebración de su cumpleaños ese mismo año. En aquella época yo era un "enfermo de la vista" y me alegré de que Baba estuviera al tanto de mi enfermedad. Cuando terminaron las celebraciones del cumpleaños, Baba, como de costumbre, fue a Whitefield y nosotros le seguimos al día siguiente. En aquella época, Whitefield estaba muy poco desarrollado y apenas podíamos encontrar alojamiento. De todos modos, allí pude rezar y hablar con Él para que me curara el ojo y Baba, dándome palmaditas en la espalda, me dijo: "Achchha Achchha" (bien, bien). No pude hablar más y mis ojos se llenaron de lágrimas de alegría.

### **Cómo Swami me salvó de una muerte segura**

Aquí me gustaría narrar dos incidentes de mi vida, en los que Baba nos salvó a mí y a mi familia de una muerte segura.

Este incidente tuvo lugar en el año 2009, un día antes del Ratha Yatra y Srigundicha Yatra de Mahaprabhu Sri Jagannath. Emprendimos un viaje en nuestro pequeño coche Maruti Zen desde Cuttack a Bhubaneswar. Era por la mañana, soleado y agradable. El cielo estaba despejado, sin nubes. Yo estaba sentado en la parte delantera izquierda del coche y un amigo de la familia, sentado con el volante a la derecha. Era un conductor eficiente, así que acepté su petición. Bhubaneswar está a sólo 25 kilómetros de Cuttack. La carretera era buena y de cuatro carriles, y no tuvimos problemas.

En un estado de ánimo muy feliz y alegre, nos dirigíamos a Bhubaneswar para adquirir unas baldosas para el suelo de mi casa. Íbamos a buena velocidad y adelantamos a muchos vehículos que circulaban en la misma dirección. Entonces llegó un gran camión atado con plátanos y decorado con guirnalda de flores. Llevaba un cadáver a Swargadwara, Puri. También circulaba en la misma dirección que el nuestro y lo adelantamos sin dificultad. Cruzamos el camión y pasamos junto al vehículo. Pronto mi amigo, que conducía, gritó: "Señor, por favor, compruebe por qué el coche se tambalea de un lado a otro de la carretera". Miré el velocímetro, ¡la aguja marcaba más de 120! Le dije que bajara la velocidad. A continuación, todo lo que vi fue el atisbo de un vehículo blanco, probablemente un coche blanco, que se precipitaba hacia nosotros desde delante y luego no supimos qué pasó después.

Al cabo de un rato, cuando recobramos la normalidad, nos encontramos cómodamente sentados en nuestros asientos y el coche se había detenido colgando de su lado izquierdo sobre el arcén. Preguntándonos qué había ocurrido, ambos miramos a todos los lados y nos dimos cuenta de que el coche había sufrido un grave accidente y había dado media vuelta. Estábamos en dirección contraria, hacia Cuttack en vez de hacia Bhubaneswar. El coche había dado la vuelta por sí solo y las dos ruedas del lado izquierdo, donde yo estaba sentado, habían saltado por encima de la divisoria de la carretera, que tenía una altura de un metro y medio. Es una distancia considerable entre el parachoques y el suelo. El coche iba a gran velocidad pero, extrañamente, no sentimos ninguna sacudida ni tirón y salimos ilesos, cómodamente sentados como antes. Intentamos arrancar el coche y arrancó sin ninguna dificultad. Bajamos del coche e inspeccionamos las dos ruedas del lado izquierdo que estaban en el separador de la carretera y las otras dos en la carretera. El eje trasero y las ruedas estaban doblados. El

motor no se había visto afectado y, lo que es más importante, no habíamos sufrido ninguna lesión externa. Estábamos sanos y salvos.

Los dos permanecimos un rato en el coche aturridos en nuestros asientos y empezamos a preguntarnos cómo había podido ocurrir. No hubo colisión frontal con los vehículos que venían de frente. El coche se detuvo automáticamente y, por último, los dos ocupantes de los asientos delanteros salimos ilesos y estábamos cómodamente sentados. ¿Sería posible? Mi mano se movió sobre mi pecho y se sumergió en el bolsillo y sacó la foto de mi Amado Señor Sri Sathya Sai Baba con Su Abhayahasta. Lágrimas rodaron por mis mejillas; me quedé sin habla y conmocionado. Baba dice "Por qué temer cuando yo estoy aquí". ¿Cuán misericordioso es mi Baba, inimaginable e inconcebible? Perdido en este profundo pensamiento, me sacudió mi amigo, que también estaba perplejo por el accidente. Le mostré la foto de Sri Sathya Sai Baba. Inmediatamente buscó en su bolsillo y dijo: "Señor, yo también tengo una foto de mi deidad en el bolsillo. Nos hemos salvado de este accidente", dijo, expresando su profundo sentimiento de gratitud. Yo le respondí: "Baba nos ha salvado a los dos. Sólo Baba, y sólo Él, es nuestro salvador y protector".

### **Purna, Ven**

Eran más de las diez de la noche, después de cenar, cuando me disponía a acostarme. Recibí una llamada inesperada del Dr. Anasuya Das, a quien llamamos Anasuya Apa. "Purna, ¿irás a hacer guardia en el Hospital de Superespecialidades Sri Sathya Sai?". Yo siendo médico y especialista en cirugía tenía un deseo muy fuerte de trabajar en el Hospital de Súper Especialidades. Incluso podría ser la lista de 7 (siete) días en el OPD. "Sí, Apa, definitivamente quiero ir", respondí. "Entonces prepárate para mañana, la tanda se va mañana mismo. El médico previsto no pudo ir por alguna urgencia y la plaza quedó vacante", me dijo. Pero, ¿sería posible conseguir un billete para mañana confirmado? Quería un par de días, al menos un día para conseguir un billete confirmado. Pero ella se negó porque la lista de médicos era fija y no se permitían desviaciones. "De acuerdo. Iré de todos modos mañana". Respondí e informé a toda mi familia del viaje a Puttaparthi al día siguiente.

Al día siguiente me levanté muy temprano y, mientras me preparaba para ir a la estación de tren a reservar los billetes, sonó mi móvil. Era otra vez la Dra. Anasuya Das. Pensé que tal vez me había llamado para informarse de los preparativos de mi viaje. Recibí la llamada y le dije: "Hola. Sai Ram, Apa. Me estoy preparando para partir". "Lo siento, Purna, no puedes ir hoy porque el médico de la lista de espera quería ir y probablemente se haya ido a la estación", me dijo. Me senté desesperada y pedí que me asignaran un asiento. Pero no fue posible. Había una larga lista de espera de médicos y si me inscribía entonces, mi turno llegaría al cabo de 2-3 años o más. Suspiré y se me pasó la emoción.

Al cabo de unos días, vi a Baba en un sueño. Yo estaba sentado en una larga veranda y Baba pasaba por detrás. Después de ir unos pasos por delante de mí, se dio la vuelta y con la cara hacia mí, dijo algo en telugu y volvió a avanzar. Me levanté del sueño inmediatamente. No podía entender el significado de las palabras en telugu. Anoté inmediatamente las palabras en mi cuaderno y me dormí.

Pregunté el significado de las palabras a muchas personas. Pero nadie pudo decírmelo. Al cabo de unos días, la hija y el yerno de Pada Bhai, Sri Padmanav Prusty de Bhuban, que es un gran devoto de Baba, visitaron nuestra casa. Su yerno era una persona que hablaba telugu, y cuando le preguntamos por el significado de las palabras, dijo: "Significa Purna come". Me alegré mucho. Traté con los funcionarios de la Organización Sri Sathya Sai Seva, Odisha, y me enteré de que había una lista muy larga de médicos aspirantes a servir en el Hospital de Súper Especialidades y que si solicitaba el registro, podría tener la oportunidad de servir después de un par de años. Pero en la Conferencia Estatal de Jajpur Road, Bhagabati Bhai (Prof. Bhagabati Charan Das), que estaba a cargo de este registro, me dijo que fuera directamente a intentarlo allí como Bhagavan Baba me había dicho en el sueño.

Estaba decidido y decidí reservar los billetes y poner rumbo a Prasanthi Nilayam. Llegué a Puttaparthi. No había alojamiento disponible dentro del campus, ya que había un gran número de devotos presentes en ese momento. Así que alquilé un alojamiento en las afueras. Dejé mis pertenencias, me refresqué en la habitación y me fui directamente al hospital. Quería reunirme con el Director del

Hospital de Superespecialidades Sri Sathya Sai. Como no estaba disponible, me reuní con el Superintendente del Instituto. Era un caballero muy amable; lo escuchó todo y se mostró comprensivo. Como yo era especialista en cirugía, me dijo: "Aquí no hay cirugía general; puede intentarlo en nuestro hospital general". Le pregunté: "Señor, ¿podría probar en Urología? No tengo un título en esa disciplina pero he trabajado en el Departamento de Urología del Colegio Médico SCB, Cuttack en nuestro Estado durante más de dos años". Entonces telefoneó al Jefe de Urología para preguntarle si me lo permitía sólo durante unos días, y él accedió. Me indicó que me reuniera con el profesor Dilip Patil, el jefe del departamento. Estaba revisando los expedientes de algunos pacientes en la sala, cerca del mostrador de enfermería. Fui y me quedé en silencio cerca de él. Cuando volvió la cara hacia mí, le dije: "Buenos días, señor. Soy el Dr. P.C. Ray, de Cuttack, Odisha, y quiero trabajar aquí si me lo permite sólo unos días". Me escuchó, se tomó un poco de tiempo y dijo: "De acuerdo, aquí están nuestros médicos residentes. Puede hablar con ellos". Me pareció muy sincero y sonriente, y hablaba con voz lenta y suave. Conocí a los residentes, los saludé y les expresé mi deseo. Eran tres: el Dr. Shekhar, el Dr. Upender y el Dr. Nisith. Estaban preparando la lista del quirófano para el día siguiente. Llegué a conocer los planes de estudios diarios y semanales del Departamento. Al volver, les pregunté si podía ir al quirófano al día siguiente. "Sí, a las 8 en punto de la mañana, directamente al quirófano", me dijo el Dr. Shekhar, el más veterano. Yo estaba muy aprensivo sobre el procedimiento de OT.

Al día siguiente, llegué a OT a tiempo, pero todos los demás, incluido el Dr. Dilip Patil, habían llegado antes que yo. Tras una breve discusión preliminar, todos se reunieron ante una gran foto de Bhagavan Baba y rezaron pidiendo Su guía y bendiciones. Yo también me uní a ellos. Después, el Dr. Patil indicó a cada uno que se dirigiera a la mesa prefijada para la operación. "Señor, ¿puedo unirme a ellos, si es tan amable de permitírmelo?". pregunté muy educadamente. Me contestó: "No, sólo puede observar". Ningún problema. Estaba muy contento con todo lo que Baba había permitido hasta entonces. Me puse delante de la foto de Baba y recé. De repente, el Dr. Patil se volvió hacia mí y me pidió que me uniera a una mesa. El Dr. Nisith, un estudiante de 1er año de DNB, estaba allí. Un bebé pequeño, el paciente necesitaba una nefrotomía y empezamos. Era un riñón muy pequeño que no funcionaba. Con las bendiciones de Baba, la operación se completó en el menor tiempo posible, alrededor de una hora o menos. Yo estaba satisfecho. La OT continuó hasta la tarde y al personal se le proporcionó almuerzo dentro del complejo de OT. El Dr. Upender organizó una comida adicional para mí y fuimos al comedor adyacente.

Al día siguiente, el postoperatorio habitual y hubo OPD. Fue un examen muy sistemático y científico de los pacientes, así como investigación y diagnóstico. Por la tarde había un seminario para el personal al que todos debían asistir. La gracia de Bhagavan Baba me lo permitió. Todo el mundo esperaba al Dr. H. S. Bhat, antiguo jefe del departamento y eminente urólogo por excelencia de su época. Tenía más de ochenta años y venía en silla de ruedas. Se sentó en el centro de la mesa. Me sentí muy insignificante ante ellos y me puse en un asiento trasero. El Dr. Bhat miró a su alrededor y al verme, una cara nueva, preguntó a los de delante: "¿Quién es? Antes de que nadie me presentara, me levanté humildemente y dije: "Sairam, señor. Soy el Dr. P.C. Ray, de Odisha". Me dijo: "Entonces, ¿por qué estás sentado ahí? Ven y siéntate cerca de mí". Pidió a los demás que me hicieran sitio cerca de su silla, a su derecha. El Dr. Bhat era una cabeza llena de sabiduría y conocimiento, tan afectuoso y de voz suave y querido por Bhagavan Sri Sathya Sai Baba.

Comenzaron las discusiones sobre diferentes pacientes, resonancias magnéticas, escáneres y también las características clínicas de algunos pacientes, y se me permitió participar en la discusión entre los incondicionales del tema y los mejores del mundo. Durante la hora del té, cuando se iba a servir, el Dr. Bhat indicó a sus compañeros que me preguntaran si tomaría té o café. Yo respondí: "Café". Le dijo al otro médico que estaba allí que me preguntara cuánto azúcar necesitaba. Me quedé asombrado, ¡un hombre tan grande, y ocupándose de mí hasta el punto de preguntarme cuánta azúcar tomaría en el café! "Baba ama a los odias y a los devotos de Odisha", dijo, y el seminario terminó tras una discusión formal. Luego me llevó a mostrar los diferentes especímenes que había conservado después de operar. Los días pasaron rápidamente, sólo me quedaban unos días, pero Baba me había dado mucho más de lo que yo quería para mí. El último día, mientras esperaba un autorickshaw para ir al hospital, me vino un pensamiento a la mente: "Todos los médicos van en el autobús del hospital, que es muy prestigioso.

¿No puedo ir yo también con ellos, al menos el último día? Y ¡he aquí! De repente, el autobús del hospital llegó por detrás y se detuvo, y el conductor me pidió que subiera. Baba, el Antaryami escuchó y respondió a mi plegaria.

Con un sentimiento de profunda reverencia, recé: "Baba, ten la bondad de estar conmigo hasta mi último aliento".

**- El autor, cirujano de profesión, es un ferviente devoto de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba.**

*Todos somos la encarnación de Dios. Desarrolla este sentimiento de unidad. Nada en este mundo tiene más poder que el amor. El amor es más poderoso incluso que una bomba atómica, una bomba de hidrógeno o cualquier otra bomba. Si sólo tienes amor, puedes lograrlo todo. Muchos de ustedes se han reunido aquí. ¿Cuál es la razón? Es el amor.*

-

Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

## Mensaje de Bhagavan sobre Navaratri

### SIGNIFICADO INTERNO DEL FESTIVAL NAVARATRI

### CULTIVAR LA PUREZA DE PENSAMIENTOS, PALABRAS Y OBRAS

Navaratri significa nueve noches. La oscuridad se asocia con la noche. ¿Qué es esta oscuridad? Es la oscuridad de la ignorancia. El propósito de la celebración de Navaratri es permitir al hombre deshacerse de nueve tipos de oscuridad que se han apoderado de él. Cuando se hace referencia a Devi, se trata de la forma unificada de Durga, Lakshmi y Saraswati. Las tres juntas representan a Shakti. Shakti es la energía que explica todos los fenómenos de Prakriti (Naturaleza). La Naturaleza es energía y el controlador de esa energía es el Señor. Prakriti se compone de las tres cualidades, Sattwa, Rajas y Tamas. Como la Naturaleza se compone de estas tres cualidades (Sattwa, Rajas y Tamas), para obtener el control sobre la Naturaleza, el hombre ha estado ofreciendo culto a Durga, Lakshmi y Saraswati. Son símbolos divinizados de las tres cualidades.

#### El papel de la naturaleza en el proceso creativo

Cuando el hombre olvida a Dios y desea disfrutar de los beneficios de la Naturaleza, se convierte en última instancia en un demonio como Ravana, que provocó su propia destrucción. Para asegurar la gracia del Señor, uno tiene que tener pureza de corazón, pureza en la palabra y pureza en la acción. Esta triple pureza se describe en el lenguaje vedántico como Tripurasundari. Lakshmi, que es la encarnación de toda prosperidad, está representada por el corazón. La boca representa a Saraswati. Kriya Shuddhi (pureza en la acción) está representada por Durga. La observancia de la celebración de Navaratri consiste en librarse de la oscuridad en la que está envuelto el hombre, cultivando la triple pureza de pensamientos, palabras y actos.

El cuerpo humano surgió de Prakriti. La naturaleza tiene dos formas: Apara Prakriti y Para Prakriti. Apara Prakriti incluye Ashta Aishwaryas (ocho formas de riqueza), y Kama, Krodha, Moha, Lobha, Mada, Matsarya y las tres facultades mentales en el hombre: Manas, Chitta y Ahamkara. Para Prakriti (la

11

Naturaleza superior) representa la conciencia en el hombre. Sin Prana (fuerza vital) y Chaitanya (conciencia), el hombre no es más que un cadáver. La verdadera humanidad consiste en controlar los cinco elementos que componen la Apara Prakriti (Naturaleza inferior) y fundirse en la Naturaleza superior representada por la fuerza vital y la conciencia.

### **Mantener la estabilidad mental durante el culto**

El Navaratri se divide en tres partes: los tres primeros días se dedican al culto de Durga, los tres siguientes al de Lakshmi y los tres últimos al de Saraswati. Todos los festivales hindúes tienen un propósito sagrado. Desafortunadamente, hoy en día los festivales se observan sólo con rituales externos sin comprender su significado interno. En la realización de todas las formas de culto, debe haber firmeza de mente y cuerpo. Sólo entonces puede lograrse la concentración. Hoy en día, la gente es incapaz de mantener la estabilidad de cuerpo y mente.

El significado básico de Devi Navaratri es la adoración de Prakriti (Naturaleza). Devi se refiere a Bhudevi (Madre Tierra). Todas las necesidades vitales del hombre se encuentran en la Tierra. Los que viajan a la Luna tienen que llevar consigo el oxígeno, el agua y los alimentos que necesitan de la Tierra. Nada de esto se puede encontrar en la Luna.

La celebración de Navaratri es una ocasión para venerar la Naturaleza y considerar cómo pueden utilizarse adecuadamente los recursos naturales en beneficio de la humanidad. Recursos como el agua, el aire, la energía y los minerales deben utilizarse adecuadamente y no malgastarse. La economía en el uso de cada recurso natural es vital. La contaminación del aire tiene muchas consecuencias negativas. El significado interno de observancias como el Nagar Sankirtan y los Bhajans es llenar la atmósfera con vibraciones sagradas y pensamientos santos.

### **El poder del mantra**

Hoy sabemos cómo las emisiones de radio y televisión se transmiten a todas las partes del mundo mediante ondas sonoras. ¿Es increíble que Krishna fuera capaz de aparecerse simultáneamente en las casas de las Gopikas? Si un Yantra (máquina) pudo lograr tal resultado, ¿cuánto más poder debe atribuirse al Mantra? El poder del Nombre Divino y su forma es omnipresente. Las ondas electromagnéticas de la atmósfera pueden preservar los sonidos y las formas para siempre.

Lo que se necesita es el poder de sintonizar con el Espíritu del mismo modo que se necesita una sintonización adecuada para recibir una emisión de radio o televisión. Considera tu corazón como un receptor de radio. Tu concentración es el dispositivo de sintonización. Experimentarás lo Divino cuando sintonices adecuadamente tu corazón. Esto requiere una concentración firme e inquebrantable.

La inauguración de las celebraciones de Navaratri significa que debes aprovechar esta ocasión para ofrecer culto a la Naturaleza y proponerte hacer un uso sagrado de todos los recursos naturales.

**- Del discurso de Bhagavan en Prasanthi Mandir el 27 de septiembre de 1992.**

## Capítulo 32

### PURANAS Y ENCARNACIONES

Respondiendo a la pregunta del rey, el sabio Suka dijo: "Si hay que describir estas características de los Puranas en pocas palabras, será difícil, pues hay que indicar claramente cada una de ellas. Cuando hay que describir el proceso de elaboración de la mantequilla, hay que tocar cada elemento, desde el ordeño hasta el batido. Cada paso es importante. Los diez nombres se relacionan con los atributos tal y como los señalan sus significados. Pero la finalidad de todos ellos es la obtención de la "mantequilla", la "liberación". Es para el logro de esa liberación que se asumen las diez características. Todos los Puranas están diseñados para conferir al oyente ansioso y sincero el apoyo y el sustento necesarios para que el peregrino proceda a la liberación. Lo que los Vedas (Sruthi) indican mediante una afirmación aquí o un axioma allá, o mediante una sugerencia implícita en otro contexto, o incluso mediante una descripción directa de la experiencia real en alguna otra sección, es elaborado por los Puranas para una mejor aclaración e inspiración", dijo Suka.

Una pregunta surgió en la mente de Parikshit al escuchar estas palabras. La expresó así: ¡Maestro! Dijiste que me relatarías un Purana. Por lo tanto, me gustaría escuchar más de estas características. Eso hará que la escucha sea más feliz y beneficiosa.

Suka se dispuso a responder a esta pregunta, empezando por la descripción de las diez marcas de los Puranas. Dijo: "¡Escucha, oh rey! He decidido relatarte el Bhagavatha Purana. Está saturado de respuestas para todas las dudas que surgen en tu mente, y todas tus preguntas. No hay Purana más elevado que éste.

"De las características de los Puranas, la primera es Sarga. Te diré lo que significa. Cuando las tres Gunas o atributos - Sattwa, Rajas y Tamas - están en equilibrio, se llama Prakriti, la Sustancia Primordial, Moola. Por las perturbaciones en el equilibrio, el desequilibrio, se producen los cinco elementos: tierra, agua, fuego, viento y cielo. También se producen los atributos sutiles de estos cinco: olor, sabor, forma, tacto y sonido, creando también como los sentidos sutiles que pueden conocer cada uno, la nariz, la lengua, el ojo, la piel y el oído. La mente y el ego también surgen del mismo principio. Este proceso de creación es lo que significa la expresión Sarga.

"La segunda marca de un Purana es Visarga, es decir, Sarga o creación en un sentido especial. La proliferación de múltiples variedades de seres a través de la interacción de diversas rarezas y peculiaridades en la actividad es lo que se describe como Visarga. Está íntimamente asociado con la Superpersona que todo lo abarca, en la que el universo es inmanente.

"Sthana" es el tercer contenido principal de un Purana. Todo lo que se origina en el universo debe tener algunos límites, para que pueda servir a algún propósito. La fijación de estos límites y los procesos mediante los cuales se respetan los límites se describen en la sección titulada Sthana o estado. Una máquina, por ejemplo, tiene una llave que es la única que puede ponerla en marcha. También tiene dispositivos que regulan y detienen su funcionamiento. De lo contrario, será una fuente de peligro para sí misma y para sus usuarios. El establecimiento de tales dispositivos reguladores es el tema, comprendido bajo Sthana.

"La siguiente marca distintiva de un Purana es la inclusión en él de una sección sobre Poshana - fomento, protección, preservación del daño. En pocas palabras, todo el cuidado, la guía y la preservación están incluidos en el tema global de la gracia divina. El retoño que se planta tiene que ser cuidado con amor y esmero; toda la creación es así cuidada por la gracia del Creador.

"La siguiente es Manvanthara, la Cronología de Manu, que contiene cada Purana. El día se compone de 8 Yamas; 30 de esos días forman un mes; 12 meses se llaman un año. Un año para este mundo es sólo un día para los dioses. 360 días forman un año para ellos. El Kali Yuga o la Era Kali se compone de 1.000 años. El anterior Dwapar Yuga tuvo 2.000 años, mientras que el Treta Yuga, que lo precedió tuvo 3.000 y el Krita, que fue el primero de los cuatro tuvo 4.000 años. Cada Yuga tiene 200, 400, 600 u 800 períodos de contacto o períodos Sandhya. 12.000 de esos años comprenden un Maha Yuga, ¡1.000 de esos Maha Yugas forman un solo Día para Brahma! Cada día de Brahma ve 14 Manus, señoreando el universo. Así, cada Manu es señor de más de 70 Maha Yugas. La historia de estos Manus y su linaje se llama Manvanthara.

"Uthi" es el siguiente signo del Purana. Uthi significa la consecuencia de la actividad, su impacto en la propia naturaleza y carrera. La naturaleza de cada vida está determinada por el impacto de las actividades de la entidad en vidas anteriores. No es asignada por un Dios caprichoso. Dios trata a todos por igual. Los hombres forjan sus destinos de forma diferente, a través de su propia obstinación y obstinación. Uthi se ocupa de este aspecto.

"Vansanucharitha" es otro tema tratado en los Puranas. Significa las glorias de Dios, genealogías de dioses, diosas, sabios e historias de dinastías reales.

"Luego, encontramos en los Puranas, el Lakshana (aspecto) que trata de Nirodha (absorción). El Señor absorbe dentro de Sí toda la gloria que hace manifiesta. Entonces entra en el 'sueño del Yoga', hasta que el impulso Divino de manifestarse de nuevo, perturba el equilibrio Divino.

"Mukti" es otro tema sobre el que se dilatan todos los Puranas. Significa la liberación del hombre de los lazos de Ajnana (ignorancia) que lo mantienen encerrado. Es decir, el hombre debe ser liberado de la conciencia de que él es el cuerpo en el que está encerrado; debe ser consciente de que él es el Atma, el alma que es la Realidad así encerrada.

"Asraya" es el último aspecto tratado en los Puranas. Significa la ayuda, el apoyo, el sostén. Sin ayuda, no se puede alcanzar la liberación. El Absoluto es el puntal del universo. El Absoluto (Paramatma) del que todo esto ha emanado, en el que todo esto existe, en el que todo esto se funde, es el puntal para alcanzar la liberación. Aquel que conoce el Adhibhoutika, el Adhidaivika y el Adhyatmika por ese mismo conocimiento conoce también el Asraya o el Paramatma". Parikshit interrumpió aquí al sabio y le suplicó: "Maestro, dime entonces qué son el Adhibhoutika, el Adhidaivika y el Adhyatmika".

Suka se alegró de que le hicieran esta pregunta. Se preparó para responderla. "Oh rey, veo una cosa. Esa cosa es Adhibhoutika. Pero, ¿qué es exactamente verlo? Puedes decir que lo ve el ojo. ¿De dónde saca el ojo la capacidad de ver cosas? Piensa en ello. La deidad que preside el ojo es el sol (Surya). Él da al ojo el poder de la visión. Sin el sol, en la oscuridad, el ojo no puede ver, ¿no es así? Por lo tanto, el sol es Adhidaivika. Pero hay un factor básico más en este proceso - el Jivi, el individuo detrás de todos los sentidos, detrás del ojo y el oído y el resto. Ese individuo es el Atma, el Adhyatmika. El Atma, la deidad, los sentidos que traen el conocimiento de las cosas, sin ellos el proceso no puede continuar. El Atma es el testigo.

"Ahora, te he hablado de las diez características del Bhagavatha y otros Puranas. Dime qué más deseas saber de mí y te lo contaré con mucho gusto. Estoy siempre dispuesto", dijo el sabio.

Ante esto, Parikshit dijo: 'Maestro, pude comprender las diez marcas del Purana. Llegué a saber que el Paramatma que está en todos como Atma es el testigo del Tiempo, el Espacio y la Causalidad. Ese testigo eterno ha asumido muchas formas por el bien del mundo y ha mantenido la moralidad y la rectitud. Deseo escuchar las narraciones divinas de estas encarnaciones, de Rama, Krishna y otras manifestaciones, y de los misterios más profundos de estas apariencias. No sientas que el tiempo es corto. Permíteme santificar cada momento disponible, escuchando atentamente la inspiradora narración de estos incidentes. Te ruego que mi sed se sacie y mi corazón se llene de satisfacción, por tu gracia".

Suka respondió: "oh rey, yo también estaba entrando en esa narración. Entonces, escucha. Toda manifestación concreta de Dios es significativa. No puede haber superior o inferior. La historia de cada una de ellas es elevadora. Cada una es una manifestación plena. Escuchar estas historias puede hacerte sentir que una manifestación es más grandiosa y sublime que otra. Parecería como si obtuvieras más inspiración de un Avatar que de otro. Pero todos son igualmente Divinos y misteriosos. La manifestación es adecuada al momento, la tarea, la circunstancia y la necesidad. Su forma está de acuerdo con el propósito.

(Continuará...)

## CELEBRACIONES EN PRASANTHI NILAYAM

### Un informe

#### MEENAKSHI THIRUKALYANAM

La historia de la boda celestial de la diosa Meenakshi con el Señor Sundareshwar (Señor Siva) cobró vida cuando los alumnos del Grupo de Escuelas Mahatma de Madurai presentaron una magnífica secuencia de danza cultural en Prasanthi Nilayam el 16 de agosto de 2023, mostrando el rico patrimonio cultural y espiritual de la India. Los estudiantes ilustraron a través de brillantes números de danza la legendaria historia del nacimiento de la diosa Parvati cuando emergió del fuego sagrado de un Yajna realizado por el Rey Malyadhwaaja Pandian y su matrimonio con el Señor Siva que forma la base de la construcción de uno de los templos únicos de la India conocido como el Templo Madurai Meenakshi. Este grupo de escuelas ha participado activamente en el Proyecto de Educación Digital de Sri Sathya Sai Vidya Vahini.

Karuna Munshi, Directora de Sri Sathya Sai Vidya Vahini, ofreció su profunda gratitud a Bhagavan por Su generosa gracia y guía para el éxito de varios proyectos de Sri Sathya Sai Vidya Vahini, y dio detalles de los proyectos que incluían el proyecto Virudhunagar en Tamil Nadu bajo el esquema del Gobierno de India de Niti Ayog. El programa de la tarde concluyó con Bhajans seguidos del ofrecimiento de Arati a Bhagavan.

#### PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DE SRIKAKULAM

Un contingente de más de 1.800 devotos llegó desde el distrito de Srikakulam, en Andhra Pradesh, en su peregrinación de dos días a Prasanthi Nilayam, los días 19 y 20 de agosto de 2023, y presentó programas musicales y culturales.

El programa del 19 de agosto de 2023 comenzó a las 5.00 p.m. con una ofrenda de música devocional "Sri Sathya Sai Swara Madhuri" por los devotos de Srikakulam que llenaron todo el ambiente con un profundo fervor devocional interpretando números devocionales que incluyeron "Ganapati Deva Gauri Nandana" (Señor Ganesh, el hijo de Parvati), "Jagamey Saimayam" (Sai impregna el mundo entero), "Sakala Bhuvana Samsevita Charana Vandanam Vandanam" (Me inclino ante los Pies de Loto de Sai, que el mundo entero adora). Siguió con Bhajans que también fueron dirigidos por devotos de Srikakulam. El programa concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa del 20 de agosto de 2023, el segundo y último día de la peregrinación de los devotos de Srikakulam, comenzó con una charla de Sri Lingaraju, Presidente del Distrito de Srikakulam, quien ofreció gratitud a Bhagavan por la oportunidad de venir a Prasanthi Nilayam y dio detalles del trabajo Seva que estaba realizando la Organización Sai de Srikakulam.

A continuación, los niños de Bal Vikas y la Juventud Sai del distrito de Srikakulam representaron una obra de danza. Según el nombre de la obra, "Bhagavad Darshanam", el drama subrayaba el significado del Darshan de la Divinidad a través de la historia de la vida del santo poeta Kulasekhara Alwar, rey de la dinastía Chera y devoto del Señor Rama y otros Avatares del Señor Vishnu. El drama describía cómo este gran devoto se ganó la gracia del Señor Rama gracias a su ferviente devoción. El drama concluyó con el Darshan del Avatar de la era de Kali, Bhagavan Sri Sathya Sai Baba, quien derramó Su gracia sobre millones de Sus devotos. Intercalado con hermosas danzas de los niños, la obra fue una magnífica presentación sobre el tema de la devoción. Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

## FESTIVAL DE ONAM

La piedad y la festividad marcaron la celebración del sagrado festival de Onam en Prasanthi Nilayam. Más de 1.500 devotos vinieron especialmente del Estado de Kerala para participar en estas celebraciones que tuvieron lugar los días 27, 28 y 29 de agosto de 2023. El invitado principal de la función fue el Gobernador de Goa, Sri P.S. Sreedharan Pillai.

El programa del 27 de agosto de 2023 comenzó a las 5.15 p.m. con el encendido de la lámpara sagrada en el sanctasanctórum por el Gobernador, su esposa y otros dignatarios. Los procedimientos comenzaron con el discurso de bienvenida de Sri Manoj Madhavan, Presidente Estatal de la Organización Sri Sathya Sai Seva de Kerala, quien ofreció una calurosa bienvenida al Gobernador, dignatarios y devotos y habló sobre el significado espiritual del festival Onam. A continuación, el Profesor E. Mukundan, Presidente de la Zona Sur de la Organización Sri Sathya Sai Seva, se dirigió a los presentes. Hablando de la importancia del festival Onam, el profesor Mukundan afirmó que Onam transmitió el mensaje de entrega a Dios, al igual que Mahabali. Los devotos de Bhagavan, dijo, deben entregarse a Él y ofrecerle gratitud poniendo en práctica sus enseñanzas.

A continuación, el Gobernador de Goa se dirigió a los asistentes. Hablando sobre Onam, el eminente orador dijo que Onam no sólo mostraba el camino al hombre para conocer su divinidad, sino que ahora era un festival nacional para la unidad y la integridad de la India. Refiriéndose a Bhagavan Sri Sathya Sai Baba como la encarnación del amor y el servicio, Sri Pillai apreció las actividades de servicio de la Organización Sai, la cual, dijo, estaba realizando un trabajo incomparable al servicio de la sociedad. Hablando de los axiomas dados por Bhagavan, a saber, "Ama a todos, sirve a todos", "Ayuda siempre, no hieras nunca", "Las manos que sirven son más santas que los labios que rezan", el Gobernador remarcó que no se requería nada más para que el hombre ascendiera al nivel divino.

Después de esta inspiradora charla de Sri Pillai, se presentó un concierto de música devocional "Sangeet Archana" (adoración a través de la música) a cargo de dos destacados cantantes, la Sra. Sai Parvati y Sri Arjun Sathish de Kerala. Comenzando con un número devocional "Bhaja Mana Vighneshwaram Anisham" para propiciar al Señor Ganesh, los cantantes cautivaron a los devotos con conmovedoras canciones devocionales que incluían "Krishna Nee Begane Baro" (Krishna, por favor ven pronto), "Janam Diya Tu Ne Sai Ko Hum Pe Kiya Upkaar", (has dado a luz a Sai, oh Madre Easwamma para hacernos el bien), "Cheththi Mandhaaram Tulasi". Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa del 28 de agosto de 2023 comenzó con una charla de Sri K. Jayakumar, Director del Instituto de Gestión del Gobierno de Kerala. Recordando a los devotos que Onam transmite el mensaje de amor y servicio, exhortó a todos y cada uno a instalar a Bhagavan en su corazón y poner en práctica Sus enseñanzas siguiendo los valores de Sathya, Dharma, Santhi, Prema y Ahimsa en su vida. Esa era, dijo, la verdadera celebración del Onam.

A continuación, los niños Bal Vikas de Kerala ofrecieron una espectacular presentación cultural que incluía discursos, canciones devocionales, una pieza instrumental con violín y un número de danza. Comenzando con una meliflua canción devocional "Sri Sayeesham Kanakambara Dharinam" (Sai está vestido con una túnica ocre), dos niños de Bal Vikas dieron breves discursos sobre sus experiencias

como estudiantes de Bal Vikas, calificando a Bal Vikas como un viaje de autoconocimiento y un viaje del hombre a Dios. Después de esto, dos niños de Bal Vikas presentaron una pieza instrumental en violín con la melodía del Bhajan "Sayeesha Mein Teri Gulam" (oh Señor Sai, soy tu siervo). Finalmente, los niños presentaron un excelente baile al son de la canción devocional "Sai Deva Namō Namah". Los bhajans que siguieron también fueron dirigidos por los niños de Bal Vikas. El Arati a Bhagavan a las 9.45 horas marcó el final del programa matinal.

El programa vespertino del 28 de agosto de 2023 comenzó con una inspiradora charla de Sri K.R. Jyothilal, Secretario Jefe Adicional del Departamento de Energía del Gobierno de Kerala. Hablando sobre el mensaje de Onam, el eminente orador dijo que el verdadero significado de las celebraciones de Onam era entregarse a Dios, en lugar de entregarse al mundo, y ganarse la gracia de Dios, como hizo Mahabali. Narrando sus experiencias de la divinidad de Bhagavan, recordó a los devotos que era el ego del hombre el que constituía el mayor obstáculo para alcanzar la gracia divina y les exhortó a mantener a Dios siempre en primer lugar en la vida.

Después de esta charla, Sri Sathyajit Sanju, famoso músico clásico indostaní, ofreció un ramillete de canciones devocionales a los pies de loto de Bhagavan junto con sus colegas músicos. Algunos de los números devocionales más populares interpretados por el talentoso cantante fueron: "Sri Ramachandra Kripalu Bhaja Mana, Harana Bhavabhaya Daarunam" (Oh mente, medita en los Pies de Loto de Rama para eliminar el miedo al mundo), "Baaje Muraliya Baaje", "Saakshaath Parabrahma Sai" (Sai es Brahman). Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

En el bendito día de Onam, 29 de agosto de 2023, Sai Kulwant Hall presentó un aspecto festivo con grandes decoraciones. El tradicional Pookkalam se colocó frente al sanctasanctorum para marcar la santidad de la función.

El programa de la mañana comenzó con una conmovedora ofrenda de música devocional titulada "Sai Sangeetika" a los Pies de Loto de Bhagavan por un dedicado grupo de Jóvenes Mensajeros Sai de Kerala que saturaron la atmósfera de devoción con su melodiosa interpretación de números devocionales, algunos de los cuales fueron: "Govinda Sai Govinda", "Swami Sharanam Sharanam Ponnayyappa" (Busco refugio en Ayyappa), "Sayeesha Thozhunne" (Ofrezco saludos al Señor Sai). A continuación, los devotos fueron bendecidos con un discurso divino de Bhagavan, en el que explicó los nueve caminos de la devoción y las virtudes del emperador Bali, que siguió el camino del Atma Nivedanam (autoentrega) y se ofreció a Dios. Bhagavan concluyó su discurso con el Bhajan "Subrahmanyam Subrahmanyam". Los bhajans que siguieron al nectarino discurso de Bhagavan también fueron dirigidos por devotos de Kerala. El Arati a Bhagavan marcó el final del programa matinal.

La sesión vespertina comenzó con dos charlas inspiradoras. La primera fue pronunciada por la Sra. Asha Roy, Coordinadora Espiritual del Ala Femenina de la Organización Sri Sathya Sai Seva de Kerala. Hablando sobre el significado de Onam, la oradora opinó que el festival de Onam fomentaba el amor y la unidad. Contando una de sus experiencias, dijo que Bhagavan escucha todas las plegarias. Pidió a los devotos que fueran felices, hicieran felices a los demás y así hicieran feliz a Bhagavan.

La segunda oradora fue Kumari Pratiksha Nath, Coordinadora Conjunta de la Juventud, Ala Femenina de la Organización Sai de Kerala. Dijo que Bhagavan era Poornavata que se había encarnado para recordarnos nuestra divinidad innata que debemos realizar a través de Seva y Sadhana.

El programa final de las celebraciones de Onam en Prasanthi Nilayam fue una fascinante presentación de música devocional a cargo de Sri Vishnudas Kallekulangara, un destacado vocalista carnático de Kerala. Parecía que lo mejor estaba reservado para lo último, el gran final, cuando el bendito cantante hipnotizó a la audiencia con una fina compilación de una serie de composiciones carnáticas y un Sai Bhajan, que incluía "Prema Ganapatiye Adbhuta Ganapatiye", "Devi Bhavani Maa Jaya Sai Bhavani Maa", "Bhagyada Lakshmi Baaramma" (oh diosa de la prosperidad, Lakshmi, ven). A continuación, se cantaron Bhajans y se concluyó con Arati a Bhagavan.

## PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DE BENGALA OCCIDENTAL

Alrededor de 900 devotos vinieron de 223 aldeas adoptadas por la Organización Sri Sathya Sai Seva de Bengala Occidental en peregrinación a Prasanthi Nilayam durante tres días, del 30 de agosto al 1 de septiembre de 2023, y presentaron estimulantes programas musicales y culturales el 31 de agosto y el 1 de septiembre de 2023.

El programa del 31 de agosto de 2023 comenzó con una charla informativa del Presidente Estatal de la Organización Sri Sathya Sai Seva de Bengala Occidental 1, Sri Pritam Kumar Nag, quien recordó con reverencia los servicios de los anteriores Presidentes Estatales de la Organización Sai que sentaron las bases de la Organización Sri Sathya Sai Seva de Bengala Occidental. Ofreciendo gratitud a Bhagavan por la oportunidad a los devotos de Bengala Occidental para este peregrinaje, el orador dio detalles de las actividades Seva realizadas por la Organización Sai. A esta charla le siguió una presentación audiovisual que mostraba las actividades de Seva realizadas por los devotos Sai de Bengala Occidental 1.

Lo que siguió a continuación fue un suntuoso regalo musical para los devotos en la Sala Sai Kulwant de Hari Kirtan tradicional acompañado con el instrumento musical folclórico Shree Khol. Fieles a la tradición heredada de Chaitanya Mahaprabhu, quien trajo una revolución en el movimiento Bhakti, la Juventud Sai (damas) de Bengala Occidental presentaron números devocionales conmovedores en sincronía con la música de Shree Khol. Las composiciones interpretadas por las cantantes incluyeron "Achyutam Keshavam Rama Narayanam", "Bhaja Gauranga Kaha Gauranga". La deslumbrante actuación en el Shree Khol y los conmovedores números devocionales hicieron que la presentación fuera memorable. Los bhajans que siguieron también fueron dirigidos por devotos de Bengala Occidental. El programa concluyó con Arati a Bhagavan.

En el día final de la peregrinación de los devotos de Bengala Occidental, el 1 de septiembre de 2023, el programa comenzó con el canto de los Vedas a las 4.30 p.m. A las 5.00 p.m., la Juventud Sai de Bengala Occidental presentó un programa de música devocional intercalado con comentarios temáticos cargados de sabiduría. Las canciones devocionales interpretadas por los cantantes incluyeron "Maula Maula Mere Maula Maula Maula", "Dhanya Tumharo", "Sai Tumhara Jivan Hai", "Itna Diya Hai Sai Tumne". Concluyeron su actuación con un alegre número en bengalí, "Jodi Tor Dak Shune Keu" (si no responden a tu llamada, camina solo). Siguió una gran ronda de aplausos apreciando la conmovedora interpretación de los devotos de Bengala Occidental. Siguió los bhajans y el Arati a Bhagavan.

## 51 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN CENTRAL SRI SATHYA SAI

El 51º aniversario del acontecimiento histórico de la creación del Fideicomiso Central Sri Sathya Sai para el bienestar de la humanidad en todo el mundo se celebró en Prasanthi Nilayam con profunda devoción y gran festividad el 2 de septiembre de 2023, recordando la formación del Fideicomiso Central por el Avatar de Kali Yuga Bhagavan Sri Sathya Sai Baba el 2 de septiembre de 1972. Desde entonces, por el Divino Sankalpa de Bhagavan, la Fundación Central ha hecho un trabajo monumental como una institución única para servir a la humanidad y establecer un ejemplo en el mundo de cómo el servicio desinteresado de vanguardia puede ser proporcionado con amor a los sectores desfavorecidos de la sociedad de forma totalmente gratuita, especialmente en los ámbitos de la educación, la salud y la asistencia social.

En esta ocasión, los miembros del personal del Sri Sathya Sai Central Trust y las instituciones afiliadas de educación y salud ofrecieron un programa cultural conmovedor "Sai Samarpanam" a los Pies de Loto de Bhagavan para expresarle gratitud. El programa incluyó canciones devocionales, un extracto del Discurso de Bhagavan e historias de diversas instituciones de servicio y proyectos emprendidos por Sri Sathya Sai Central Trust con un excelente apoyo multimedia. Mientras los cantantes entonaban la gloria de Bhagavan, algunos miembros del personal narraban experiencias de la Divinidad de Bhagavan. Algunas de las canciones conmovedoras presentadas por los cantantes fueron: "Tu Pyaar Ka Sagar Hai" (Tú eres el océano del amor), "Ganga Jaisa Nirmal Paavan", "Entha Mahima Entha Mahima" (Cómo puede alguien comprender Tu gloria). Concluyeron el programa con la interpretación del popular

Qawali "Sai Bina Raha Na Jaaye" (no podemos vivir sin Sai). A esta extraordinaria presentación siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

## **22º ANIVERSARIO DEL CENTRO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SRI SATHYA SAI**

El 22º aniversario del Sri Sathya Sai Media Centre se celebró en Prasanthi Nilayam el 3 de septiembre de 2023 para ofrecer gratitud a Bhagavan Sri Sathya Sai Baba, quien estableció el estudio digital Radio Sai Global Harmony en 2003, a través del cual Su Mensaje Divino de amor universal llegó a todo el mundo para beneficio de la humanidad. Este estudio digital (ahora llamado Sri Sathya Sai Media Centre) ha progresado a pasos agigantados y hoy es un nombre muy conocido en el mundo.

Para celebrar este acontecimiento, se organizaron diversos programas tanto por la mañana como por la tarde. El programa de la mañana contó con una presentación cultural única que fue ofrecida conjuntamente a los Pies de Loto de Bhagavan con amor y gratitud por los canales vernáculos del Centro de Medios en tamil, hindi, kannada, telugu y malayalam junto con Sai Kids World. Fue una verdadera fiesta cultural para los televidentes que presenciaron una variedad de presentaciones brillantes de los canales vernáculos. El programa incluyó canciones devocionales conmovedoras con un Rama Katha clásico, excelentes danzas de niños y la representación de la gloria divina de Bhagavan y proyectos humanitarios, especialmente proyectos de agua, hospitales e instituciones educativas con un buen apoyo multimedia. El programa se hizo aún más animado e interesante cuando un artista creó la historia de la vida de Bhagavan en arena. A continuación, hubo una sesión de Bhajan y el programa de la mañana concluyó con un Arati a Bhagavan.

El programa de la tarde comenzó con una charla informativa del Director del Centro de Medios de Comunicación Sri Sathya Sai, Sri Sundar Swaminathan, que describió cómo, por la gracia de Bhagavan, el Centro de Medios de Comunicación Sri Sathya Sai se había convertido en uno de los centros de medios de comunicación más importantes del mundo, con diez canales oficiales y casi 350 millones de espectadores en todo el planeta. Ofreciendo gratitud a Bhagavan, el distinguido orador declaró que el único objetivo del Centro de Medios era difundir el Mensaje Divino de Bhagavan a la humanidad.

Después de esta charla, los miembros del personal del Centro de Medios presentaron un drama multimedia "Sathyamaina Maata Sai Maata" (La palabra de Sai es siempre cierta). El drama fue una presentación absorbente que mostraba la gloria Divina de Bhagavan a través de interesantes sketches y daba una idea de la vasta literatura Sai, incluida Su contribución de artículos a la revista Sanathana Sarathi, para la que Sri Kasturi solía ir a verle cada mes y Bhagavan escribía el artículo instantáneamente mientras él esperaba unos minutos. También se representó un Chinna Katha de Bhagavan narrado con su propia voz. A continuación, hubo una sesión de Bhajan y el programa concluyó con un Arati a Bhagavan.

## **PRESENTACIÓN DE MÚSICA DEVOCIONAL POR LOS ESTUDIANTES DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA, SSSIHL**

Una fascinante presentación de música devocional, "Sai Naad Krishnaarpanam" fue ofrecida a los Pies de Loto de Bhagavan el 4 de septiembre de 2023 por los estudiantes del Departamento de Música del Instituto Sri Sathya Sai de Enseñanza Superior, Prasanthi Nilayam, que mostraron su talento y habilidad en la interpretación de canciones devocionales en varias Ragas (melodías). Algunas de las composiciones devocionales interpretadas por ellos fueron: "Swaminatha Paripaalaiyaasumaam" (Oh Swaminatha, protégeme), una famosa composición de Annamacharya en Veena "Muddu Gare Yashoda Mungita Mutyamu Veedu" (Él es la perla del patio de Yashoda, que derrama amor). Un conjunto de Sitar y Tabla hizo que la presentación fuera aún más enriquecedora. Los estudiantes concluyeron su programa con una brillante Tillana carnática. Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

## PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DE VISAKHAPATNAM

Más de 1.800 devotos vinieron del distrito de Visakhapatnam, en Andhra Pradesh, en su peregrinación de dos días a Prasanthi Nilayam, del 5 al 6 de septiembre de 2023, y presentaron programas musicales y culturales.

El programa del 5 de septiembre de 2023 contó con una presentación de música devocional a cargo de los Jóvenes Sai de Visakhapatnam, tanto damas como caballeros. Comenzando su presentación con una canción de oración para invocar las bendiciones del Señor Ganesh "Gajavadana Gana Natha Prabho", los cantantes siguieron con una canción de bienvenida a Bhagavan, "Jagamule Viswamohana Sathya Sai Ki Swagatam" y "Vinnapaalu Vinavayya Maa Daivama" (escucha nuestras oraciones, oh querido Señor). Concluyeron su presentación con un conmovedor popurrí de Bhajans. A continuación hubo Bhajans. El programa concluyó con un Arati a Bhagavan.

Los procedimientos del programa del 6 de septiembre de 2023 comenzaron a las 5:00 p.m. con una charla de Sri P.R.S.N. Naidu, Presidente de Distrito de la Organización Sri Sathya Sai Seva de Visakhapatnam, quien dio detalles de varias actividades Seva de la Organización Sai de Visakhapatnam. La charla informativa de Sri Naidu fue ilustrada en la pantalla que mostraba las iniciativas médicas, Bal Vikas, Narayana Seva y otras Seva.

Después de esto, los niños de Bal Vikas y la Juventud Sai de Visakhapatnam presentaron un drama musical titulado "Sai Padamalo Swarna Bharatam". La historia del drama describía que Bharat es la tierra de la espiritualidad y la moralidad y que las enseñanzas de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba marcarán el comienzo de una era dorada en Bharat. La historia del drama se presentó a través de diálogos temáticos seguidos de canciones y bailes de los niños que ilustraban el tema de los diálogos.

## FESTIVAL DE SRI KRISHNA JANMASHTAMI

El festival sagrado de Sri Krishna Janmashtami se celebró con profundo fervor devocional en Prasanthi Nilayam el 7 de septiembre de 2023.

El Nombre Divino del Señor Krishna reverberó en Sai Kulwant Hall cuando los cantantes del Grupo Bhajan de Prasanthi Mandir cantaron la gloria del Avatar de Treta Yuga con profunda devoción en la mañana del 7 de septiembre de 2023. Los números devocionales interpretados por ellos incluyeron el Stotra "Sri Krishnashtakam" y las canciones devocionales "Chinni Krishna Muralidhara", "Anandarupa Bhagavan". Tras estas conmovedoras canciones devocionales, un grupo de baile interpretó una hermosa danza al son de la canción "Madhu Vana Sanchari", dedicada al Señor Krishna.

Cuando los Bhajans empezaron a las 9.30 a.m., la procesión de vacas y terneros estéticamente decorados entró en Sai Kulwant Hall encabezada por un grupo de estudiantes que cantaban Veda. Según la costumbre, los devotos mayores dieron de comer a las vacas y los terneros. Antes de que la procesión de vacas regresara a Sri Sathya Sai Gokulam, el sacerdote del Mandir ofreció Arati a las vacas.

A continuación, los devotos fueron bendecidos con el Divino Discurso de Bhagavan. Describiendo el amor como algo más dulce que el néctar, Bhagavan dijo en su discurso que el Señor Krishna se encarnó para enseñar el principio del amor al hombre. Dios, dijo Bhagavan, toma forma humana para derramar amor sobre el hombre y mostrarle el camino del amor. El hombre sólo puede alcanzar a Dios con amor, dijo Bhagavan. A continuación hubo Bhajans y el programa de la mañana concluyó con el Arati a Bhagavan a las 10,15 h.

El programa de la noche incluyó una presentación devocional titulada "Sai Krishna Ganamrutam", a cargo del Grupo Bhajan de Prasanthi Mandir. Los cantantes interpretaron los números devocionales más selectos dedicados al Señor Krishna, algunos de los cuales fueron: un número carnático "Samajavaragamana", "Ek Radha Ek Mira", "Alaypayuthe Kanna" (Las olas fluyen, Krishna), "Majhe

Maher Pandhari" (Pandharpur es el hogar de mi madre). Concluyeron su presentación con un brillante popurrí de Krishna Bhajan. Siguieron Bhajans y concluyeron con Arati a Bhagavan.

## PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DE ELURU

Un contingente de más de 1.500 devotos llegó desde el distrito de Eluru, en Andhra Pradesh, en su peregrinación de dos días a Prasanthi Nilayam, del 9 al 10 de septiembre de 2023, para deleitarse con el ambiente divino de esta tierra sagrada.

Los devotos de Eluru presentaron un programa de música devocional el 9 de septiembre de 2023 titulado "Sri Sathya Sai Swara Madhuri". Comenzando su presentación a las 5 de la tarde con una canción devocional "Iti Kailasam Iti Vaikuntham", que aclamaba a Prasanthi Nilayam como el cielo en la tierra, los cantantes cantaron la gloria de Bhagavan en canciones devocionales que incluían "Gopala Krishna Laali, Govinda Krishna Laali", "Sathya Sai Janani". Siguieron Bhajans y concluyeron con Arati a Bhagavan.

El programa del 10 de septiembre de 2023 comenzó a las 5.00 p.m. con una charla informativa de Sri Sekhar Rao, Presidente de Distrito de la Organización Sri Sathya Sai Seva de Eluru. Sri Rao hizo una descripción detallada de las actividades espirituales, educativas y de servicio que realiza la Organización Sai del distrito de Eluru y ofreció gratitud a Bhagavan por Su gracia sin límites.

A continuación, los niños de Bal Vikas y la Juventud Sai del distrito de Eluru presentaron un drama titulado "Matru Devo Bhava" (reverencia a la madre como a Dios). Intercalado con excelentes danzas de los niños, el drama puso de relieve las destacadas enseñanzas de Bhagavan, que no sólo hizo hincapié en este importante principio de vida, sino que también mostró con el ejemplo lo que enseñaba. A continuación, hubo una sesión de Bhajan y el programa concluyó con un Arati a Bhagavan.

## FESTIVAL GANESH CHATURTHI

El festival sagrado de Ganesh Chaturthi se celebró en Prasanthi Nilayam con piedad y alegría el 19 de septiembre de 2023.

El programa comenzó a las 8.00 a.m. con el canto del Veda, seguido de una presentación de música devocional a cargo del Grupo Bhajan de Prasanthi Mandir. Con sus corazones llenos de profunda devoción, los cantantes interpretaron melodiosamente Stotras (versos) y números devocionales para propiciar al Señor Ganesh. Comenzando su presentación con el canto del Stotra "Ganeshashtakam", los cantantes interpretaron canciones devocionales, algunas de las cuales fueron: "Deva Vakratunda Deva Lambodhara", "Ajam Nirvikalpam Nirakaramekam", "Sri Ganesh Sivuni Kumara" (Sri Ganesh, el hijo de Siva). A continuación, los devotos fueron bendecidos con el discurso divino de Bhagavan que se retransmitió por el sistema de megafonía. Exaltando las cualidades divinas del Señor Ganesh, Bhagavan reveló que Ganesh ha sido adorado desde los tiempos védicos. Bhagavan exhortó a los devotos a llenar su corazón de amor y alcanzar la Divinidad, que era el logro más elevado de la vida humana.

El discurso de Bhagavan fue seguido de Bhajans dedicados al Señor Ganesh. El programa concluyó con un Arati a Bhagavan.

Después de la conclusión del programa en Sai Kulwant Hall, la adoración de los ídolos del Señor Ganesh, instalados en escuelas, colegios, hospitales y Departamentos del Ashram, fue iniciada por los estudiantes y miembros del personal. La adoración continuó también el 20 de septiembre de 2023.

El 21 de septiembre de 2023, estos ídolos consagrados fueron llevados a Sai Kulwant Hall en vehículos bellamente diseñados y estéticamente decorados con diversos diseños y formas atractivas. A las 4 de la tarde, todos los vehículos estaban estacionados en la sala, que presentaba un gran espectáculo. A continuación, los estudiantes y el personal circunvalaron el Bhajan Mandir mientras cantaban Bhajans y

entonaban Mantras Védicos. A continuación, hubo dos excelentes presentaciones de danza. La primera danza fue interpretada con gracia por los alumnos de la Escuela Primaria Sri Sathya Sai al son de una canción devocional dedicada al Señor Ganesh. La segunda danza, presentada por los alumnos de la Escuela Secundaria Superior Sri Sathya Sai, fue igualmente encantadora. Mientras los cantos védicos empezaban a resonar en la Sala Sai Kulwant, el sacerdote del Mandir ofreció Arati a todos y cada uno de los ídolos del Señor Ganesh. Tras el Arati, los ídolos fueron llevados uno a uno ante el sanctasanctórum para pedir las bendiciones de Bhagavan por los grupos de estudiantes y personal correspondientes, mientras un comentario temático daba la descripción y el significado de cada vehículo que transportaba el ídolo. En total, había 20 carros diseñados con gran habilidad por los estudiantes y el personal. Entre ellos había algunos diseños extraordinariamente bellos e innovadores, como una locomotora de ferrocarril, grandes templos de diversas formas, el templo de Kedarnath y el Vikram Lander de Chandrayaan-3. Cuando los ídolos fueron sacados de la sala para su inmersión ceremonial, comenzaron los Bhajans en la sala. La ceremonia de inmersión de los ídolos de Ganesh concluyó con el Arati a Bhagavan a las 18.15 horas.

*Nos deslizaremos tanta distancia hacia abajo como tengamos la carga de los deseos. Esto es una tela. Se cae si dejamos que resbale de nuestra mano. Esto era algodón antes. Habría flotado en el aire en lo alto. El mismo algodón se convierte en tela cuando se hace en hilos y se teje en tela. Entonces se cae porque se vuelve pesado. Del mismo modo, la mente, que es ligera como el algodón, se vuelve pesada cuando aumentan los deseos. Como resultado, la mente que debería ascender hacia Dios es arrastrada hacia abajo por los apegos mundanos. Como resultado, el hombre desciende hacia la autodestrucción. Menos equipaje y más comodidad hacen que viajar sea un placer. Por lo tanto, debemos reducir nuestros deseos.*

- Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

## **La verdad es la verdadera naturaleza del hombre**

*Es un trabajo duro mantener una postura falsa y por eso, siempre es seguro ser recto y honesto. No des el primer paso en falso y luego te dejes llevar, una y otra vez, a la perdición. La verdad es la naturaleza real de uno mismo y cuando eres tú mismo, surge un gran torrente de alegría en tu interior. Cuando te niegas a ti mismo y te engañas, la vergüenza oscurece tu mente y engendra miedo.*

- Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

